

# İKEV/POSTASI

KASIM 2018 - SAYI 74 İSTANBUL KARAMANLILAR EĞİTİM, KÜLTÜR VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFININ GAZETESİDİR. İKİ AYDA BİR YAYINLANIR. ÜCRETSİZDİR.  
Bakırköy Osmaniye Mah. Fabrikalar Cad. No:44 İstanbul | Tel: (0212) 542 68 33 | Fax: (0212) 542 68 60 | web: <http://www.ikev.org.tr> | e-mail: [info@ikev.org.tr](mailto:info@ikev.org.tr)

## TEŞEKKÜRLER ALİ AĞABEY..





# Vakıftan Haberler

Merhaba,  
Yeni bir sayımızda daha sizlerle buluşmanın heyecanını yaşıyoruz. Geçtiğimiz iki aylık süreçte, Vakfımız tarafından gerçekleştirilen etkinlikleri paylaşmaktan mutluluk duyuyorum.

Karaman'ın yetiştirdiği, neredeyse yüzyıllık bir çınar olan saygıdeğer büyüğümüz Ali ÜNLÜER anısına 04 Kasım 2018 günü, Vakfımızın teras katında bir Vefa Etkinliği düzenledik. Ali Hocamızın sağlık durumu elvermediği için katılmadı, ancak göndermiş olduğu mesaj Nuran UYAR arkadaşımız tarafından misafirlere okundu. Şanına yaraşır, dostlar arasında sıcak sohbetlerin yapıldığı bir etkinlik oldu. Önceki dönem valilerimizden Sayın Süleyman Kahraman bu özel günümüzde yanımızda idi. Sayın Valimiz Ali ÜNLÜER ile ilgili anılarını, kendisine olan sevgisini, o günleri yeniden yaşıyormuş gibi anlattı, ilimize olan aşkı hepimizi çok duygulandırdı. Vakfımıza da büyük hizmetleri bulunan Sayın Valimize, katkılarından dolayı saygı, sevgi ve şükranlarımızı sunuyoruz.



Etkinliğimize katılarak her fırsatta hemşerilerinin yanında olduğunu gösteren Milli kahramanımız Kazım Karabekir Paşamızın kızı Sayın Timsal Karabekir hanımefendiye de katılımları için ayrıca teşekkür ediyorum. Uzun süredir aramızda görmediğimiz; Bilal Dölek, Hatay Üyetürk, Orhan Tosun, Celalettin Benli, Yaşar Bacak, Ramazan Divleli, Cahit Kayserilioğlu, Ali Tuşat ve yer darlığı sebebi ile adını yazamadığım çok değerli hemşerilerimiz, katılımları ile bize hem güç verdiler, hem de yüzümüzü güldürdüler. Masalara, girişimcilerimizden Mehmet Şişman tarafından gelen hediye peynir ve el yapımı reçeller, Yönetim kurulu Üyelerimizden Salli Yeşildaş'dan sıkma ve saç böreği ile zenginleşen açık büfe kahvaltı sonrası içilen Arabaşı çorbası sonrası, bursiyer öğrencilerimizden Udi Aydın Musa Güven tarafından misafirlerimize müzik ziyafeti sunuldu. Bir sonraki etkinlikte, Ali Ünlüer hocamızı da aramızda görmek dileğiyle, kendisine sağlıklı, mutlu ve uzun ömürler diliyoruz. Karamanımızın yetiştirdiği değerlerimizi anma ve vefa günleri düzenlemeye devam edeceğiz.



Şehrimizin mümtaz şahsiyetlerinden Rahmetli Talat Duru anısına, 17 Kasım 2018 günü Karaman'da KMÜ seminer salonunda düzenlenen, Ankara Karamanlılar Derneği ve Duru ailesinin birlikte orga nize ettiği Türk Sanat Müziği konser etkinliğine katıldık. Bu güzel geceye imza atan Ankara Karamanlılar Derneği Başkanı Sayın Veli Bozkır ile tüm konukları ağırlayan Duru Bulgur ailesine ve Rahmetli Talat ağabeyimizin çocukları Rıza ve Ziya Duru ile ailenin diğer fertlerine teşekkürlerimizi sunuyor, Talat Duru ağabeyimizi rahmet, saygı ve sevgiyle anıyoruz.

25 Kasım 2018 tarihinde, her yıl geleneksel olarak düzenlediğimiz öğrenci tanışma toplantısını, bu yıl rekor bir katılımı gerçekleştirdik. Başta öğrencilerimiz olmak üzere, veliler ve burs fonuna gönül veren hemşerilerimiz, Vakfımızın teras katını tamamen doldurdular.



Konuşmacı olarak; Vakfımızın kurumsal kimlik kazanması için yaklaşık bir yıldır vakıf çalışanları ve YK'na eğitim vermekte olan Sn. İlksen Bilge konuklara seslendi. İlksen hanım dersine iyi çalışmış, sanki öğrenciler ile önceden tanışıyor gibiydi. İki saatlik konuşması pür dikkat dinlendi ve konuşma sonrası sıcak bir ortamda soru cevap bir sohbet devam etti. Burs fonumuzun kuruluşunda büyük hizmetleri bulunan Rahmetli Ahmet Büyükemre'yi de bu vesile ile bir kez daha hayırla yâd ettik. Sevgili eşleri Nermin Büyükemre hanımefendi toplantımıza katılarak, bizleri ve öğrenci lerimizi çok mutlu etti. Büyükemre Ailesi, her yıl olduğu gibi bu yılda, organizasyonun tüm masraflarını üstlendi. Ahmet ağabeyimizin bıraktığı bayrağa sımsıkı sarılan Yönetim Kurulu üyemiz Mehmet Başar'a da bu vesile ile Vakfımıza adına teşekkürlerimizi sunarım.



Vakfımız, geçen yıl üç öğrencimizin çalışıp gezmek ve Dünya'yı tanımak üzere Word And Travel sistemi ile ABD'ye gitmesine katkı sağladı. Öğrencilere sağladığımız desteği bir bursun ötesine taşıma gayreti içinde bu tür hizmetleri artırmayı amaçlıyoruz. Sertifikalı kişisel gelişim kursları düzenleyerek öğrencilerin kişisel gelişmelerine katkı ve işe girmelerinde avantaj yakalamalarını hedefliyoruz.

Geçen sayımızda bir çağrı yapmış, maddiyatın ötesinde, iletişimi güçlendirmek amacıyla, ayda 50/100 TL, gönlünüzden ne koparsa Vakfımıza otomatik ödeme talimatı vermenizi istemiştik. Timsal Hanım bu çağrımıza ilk cevap verenlerden biri oldu. Derneğin kuruluş öncesi ilk hazırlık çalışmalarında emeği geçen Necati Konukseven bir yıllık rakamı peşin yatırdı. Ali Yiğın, Turan Terlemes, Celalettin Benli, Hayati Tenikecier başta bir çok hemşerilerimiz bu çağrımıza olumlu yaklaştılar. Ayrıca Hayati Tenikecier, arsanın alınması hedefine yönelik olarak, Vakfımıza 10.000 Dolar bağış yaptı. Daha önce yazdığımız üzere, bu amaç için tasarruf etmeye başladık, hedefimize her gün biraz daha yaklaşıyoruz.

Gelecek sayımızda daha güzel haberlerle birlikte olmak ümidiyle, hepimize sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

Suat Yıldırım  
Yön.Kur.Bşk





## Öğrenci Tanışma Toplantısından Görüntüler





## ZİYARETLERİMİZ

25.Ekim.2018 Perşembe günü Hemşerimiz Hüseyin Kandemir'i rahatsızlığı nedeniyle tedavi gördüğü hastane de ziyaret ederek sağlığına tekrar kavuşması temennisinde bulunduk.



7.Kasım.2018 Çarşamba günü Karaman'ımızın gurur kaynağı sanayicilerimizden T.B.M.M.Üstün Hizmet Ödülü ile sahibi Saray Holding A.Ş. Yönetim Kurulu başkanı Sayın Sami Özdağ'ı önceki Ekonomi Bakanımız Işın Çelebi ile birlikte ziyaret ettik. Samimi bir ortamda yapılan sohbet ve anılar sonrası yenilen yemek ile veda ettik. Sami bey nezdinde Saray Holding A.Ş.'ye burs katkılarından dolayı teşekkürü borç biliriz.



Gelecek günlerde hemşehrilerimizi ziyarete devam edeceğiz.

## KADINLARIMIZ GURURUMUZ...

Kurucu üyemiz Nuran Uyar TÜRKİYE GEZGİNLER DERNEĞİ'nin 5 Aralık 2018 Çarşamba günü yaptığı olağan genel kurulda 3 yıllığına derneğin başkan yardımcılığına seçilmiştir. Gezginler Nuran Uyar'ın katkıları ile Karaman'ın tanıtımı için bugüne dek üç kez Karaman'a gezi yapmışlardır.

Türkiye Gezginler Derneği bundan 21 yıl önce Prof.Dr. Orhan Kural tarafından kurulmuş, 350 civarında üyesi ile bugünlere gelmiştir. Prof. Kural halen kurucu başkan olarak devam etmektedir. Bu dönem derneğin iki başkan yardımcısı da kadın olacaktır. Diğer başkan yard. Mürşide Okumuş aslında vakfımızın tanıdığı biridir. Okumuş Çay Yön. Kr. Üyesidir ve özellikle inşaat ve yurt işletme döneminde bize devamlı çay bağıışı yapmıştır.

İKEV Yönetim Kurulu olarak kendilerini kutlar, başarılar dileriz .

Nuran UYAR



**Nuran Uyar ve Harry Mitsidis Nomad Mania**  
Dünya Gezginleri Kurucu Başkanı

## AHMET TALAT DURU ANISINA YUNUSÇA EZGİLER KONSERİ

Geçtiğimiz Cumartesi akşamı geçen yıl kaybettiğimiz Yunus soyundan yerel tarih yazarımız Ahmet Talat Duru anısına vefalı evlatları Ziya-Rıza Duru beyefendiler ve Berrin hanımefendiler tarafından düzenlenen Yunusça Ezgiler Konseri 'ni izledik.

Ankara Karamanlılar Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği bünyesinde 2012 yılı Ocak ayında kurulan 60 kişilik dev koronun şefi, ülkemiz icracılarının önde gelen seslerinden Hasan Eylene' di. Değerli başkan Veli Bozkır'ın ifadesine göre koronun Karaman'daki beşinci konseriydi. Yurt genelinde ise toplam 25 konsere imza atmışlar. Geceye protokolün yanı sıra İstanbul Karamanlılar Eğitim ve Kültür Vakfı Başkanı Av. Suat Yıldırım ve onursal kurucu başkanı Suat Sözer, İzmir Karamanlılar Derneği Başkanı Aziz Bilgin, Mersin Karamanlılar Derneği Başkanı Salih Aydın ve kalabalık bir davetli topluluğu katıldı.

Gece boyunca seslendirilen eserlerin birinci bölümünde, Ahmet Talat Duru amcamızın adına, şanına ve meşrebine yakışır şeklide Yunus'un şiirlerinden bestelenmiş yapıtlar seslendirildi. Yetkin davetli topluluğu, konserin tasavvufi nağmelerine teslim olmuş, ağır azem eserleri adeta gözünü kırpmadan izledi dinledi. Yunus'un gönül penceresinden taşan sözler, müzikle yoğrulup usta icracı ve koro elemanları tarafından sese bürünüp geceye rahmet olup yağdı. Gecenin sürprizi ise,2012 yılında "Karaman'a Özlem" isimli bestenin sahibi hemşerimiz Hüseyin Soysal'dı. Bu defa da Ahmet Talat amcamızın "Son Yolculuk" adlı şiirinden bestelediği yeni eserini seslendirirken izleyicilerden büyük alkış aldı.

Gecenin ikinci bölümünde ise sanat müziğimizin en güzel örnekleri koro ve solo olarak seslendirildi. İki saati geçen gecenin sonunda Şef Hasan Eylene beyefendi üç eser geçti. Program sonunda plaket ve çiçek teatisi ile fotoğraf çekimi gerçekleştirildi.

Gecede, her ne olduysa Ahmet amcamızın ruhuna uygun tecelli etmişti. Ne de olsa Yunus'un ata yurdunda idik. Güngörmüş, çelebi, aghah, zarif, latif şehirli beyefendiler, hanımefendilerle aynı şeyleri duyuyor. Aynı havayı teneffüs ediyorduk. Kendi payıma, şehrin kültür geleceği adına ilk defa ümitlendim. Buluşma her yönüyle kazançlıydı. Geceye Karaman dışında katılan eski yüzlerle ve şehir içinde bir türlü görüşemediklerimizle görüşme konuşma imkanı bulduk. Manen, ruhen doyduk. Huzur bulduk.

Olgun geceyi vücuda getiren değerli başkan Veli Bozkır kardeşime ve çalışma arkadaşlarına Şef Sayın Hasan Eylene beyefendiye, saz üstatlarına, koro solo yapan mümtaz şahsiyetlere, programı layığıyla sunan işinin ehli, edibe kişilik Yasemin Gön Küçükciçibıyık kardeşime şahsım ve Karamanlılar adına teşekkür ederim.

Meclisinde bulunmaktan onur duyduğum amcamız gelenekçi ve dindar olduğu kadar cumhuriyetçiydi. Onu hayırla yad ediyor, bize bu enfes geceyi yaşatan Ziya ile Rıza Duru beyefendilere ve Berrin hanımefendilerin şahsında tüm Duru ailesine şükranlarımı sunuyorum.

Ahmet MISIRLIOĞLU



## ÇOCUK TERBİYESİ VE KORKUTMAK

### Ahmet Mısırlıoğlu

60-70'li yıllarda yetişen çocuklar bilir. İlk ve ortaöğretimde sadece eğitim-öğretim yapılmaz, terbiye; belki de öğrenciyi pozitif bilimlerden önce verilmesi gereken bir eğitimdi. Çünkü o olmadan üzerine bir şey inşa edilmez, birey, yurttaş, insan olunamazdı.

Pedagoji eğitimin alanına girer. Cennetten çıktığı söylenen dayak ise, eğitimin bir parçası gibiydi. İronik bir söyleyişle öğrencinin tayın (azık, yiyecek) vakti geldiğinde öğretmenlerimiz bu işlemi yerine getirmekten kendilerini alamazlardı. Fakat her nedense, ileride askerlikte yenilecek sopalar gibi kapısından çıkınca hemen unutulurdu. Kafaya takılmaz, psikolojimiz bozulmaz, unutulur giderdi. Hem, büyüklerin vurduğu yerde gül biterdi. Veliler çocuklarını: öğretmenine söylerim bak, diye tehdit ederlerdi. Günümüzde ise öğrenci böyleşi durumlarda direnir, anne-baba okulun kapısına dayanır veya Öğretmen Şikayet Hattı'na bir telefon, müfettiş koşar gelir, soruşturma-kovuşturma başlar evelallah.

Eğitim-öğretim milli eğitimin, okulların ve öğretmenlerin işi, yazımızın konusu ise, çocuğumuzu, öğrencimizi terbiye eğitimi adına nelerle ve kimlerle korkuttuğumuzdur.

Daha çok da anneler küçük çocuklarını sokaktaki amcalara, teyzelere ve yabancılarla vermekle, bekçi ile polislerle söylemekle tehdit edip korkuturlardı.

Çok bunalan kadınlar, yoldan geçen herhangi bir adama: Amcası şu çocuğa iyi bir kız, diye müracat eder. Amcaların arayıp-ta bulamadığı bir şey, bazen ileri gittikleri bile olurdu.

Bazen sokağın, mahallenin amcalarından şikayet alan anne-baba memnun olur: iki de vuraydın bâri, demeyi ihmal etmezlerdi. Anneler yaramazlık yapan çocuklarını şalvar(kalın pileli pazen kumaştan geniş kadın alt giyeceği)li kadınlara havale eder. Yaşlı kadın yalandan bir hiddetle: Donuma (şalvar) gatarım bak, diye iyiden azalan aklımızı alırlardı.

Akşam olup da eve gelmeyen-girmeyen çocukları: Abdallar- çingeneler, hırsızlar geçirir bak, hadi eve, diye korkutup, çocuğun hafsalasına olmadık ağır yükler yüklerlerdi.

Yemeğini ye, değilse köpek ısıdırır (ısıрма) uyarmaları ise, en hafif korkular sınıfına girerdi. Çocukluğumuz pek bir eğlenceliydi. Birde bu korkutmalar olmasaydı.

Biz çocuklar, anne tarafından en çok: Akşam buban gelince suçlarını bir bir söyleyeceğimsiz bir gün geçirmezdik. Babalar, dedeler, çocukları göz belirtme(gözleri kötü bir ifadeyle büyütme)si ile, kaşlarını Murat 124 tamponu gibi tek parça çatıp otorite sağlardı. Baba işe gider, anne 5-6 çocukla baş başa kalır. Mahalle çeşmesinden taşınan suyla bulaşıklar yıkanır. Ateş yakılıp kara kazanda kaynatılan çamaşır tokuçla(tokaç) dövülüp yıkanacaktır. Gününse eğer, tandırda ekmek yapılıp akşama sulu patates, bulgur pilavı pişecek, gün içinde ağız-yüzü bir tarafa giden ev, baba gelmeden deşirilip, toplanacaktır. Kahraman anneler gerildikçe gerilirlerdi. Dahası tavuğun, ineğin, tana(dana)nın bakımı... diyecektim vazgeçtim.

Bilmem ki biz çocukların ne suçu vardı. Kaba efleri cimcik (çimdik)lenir, doğru durmazlarsa dövmeyle, yaşatmak (gebertmek) le tehdit edilirdi. Terlik neyse de, süpürgenin gâvur tarafı dediğimiz sap kısmı, zalim demir soba maşası ve ateş küreğine ne demeli.

Çişini kaçıran küçük çocuklar, sıcak maşa ve kibritle "oralarının" yakılacağı ile, korkutmanın ötesinde travma kelimesini bilmeden ne travmalar yaşamış efsunlaşmış bizlere pek bir hafif ve eğlenceli bir sözdenileri gitmezdi.

Allah taş yapar, cinler çarpar, şeytan kötülüğe sevkederdi. Yemeğini yemezsen böcü-börtü gelir seni yer diye korkuttuklarında ise, yukarıdakileri yaşamış efsunlaşmış bizlere pek bir hafif ve eğlenceli bir sözdenileri gitmezdi.

Daha çok zengin ve yaşlı kadınlar, yine biz küçük çocukları korkutmak amacıyla, altın ve gümüşten yapılmış alt protezleri nin dilleri yardımı ile yerinden öne doğru çıkartarak, sağolsunlar korkularımızı renklendirip ayrı bir boyut kazandırırlardı.

Vallahi psikolojimizi nasıl bozup da, iyi ki kafayı filan yememişiz.

Öf be..! Durduk yerde gerim gerim gerildik. Küçük bir şey söyleyim de biraz gevşeyelim bâri. Aynı şeyi 7 yaşındaki torunuma yapıyım dedim: Komiklik mi yaptın dede, korkmadım, dedi. Az bozulmadım hani. Zamâneler, şakadan anlamadığı gibi, kimse den ve bir şeyden korkmuyorlar. Bu durum iyi mi kötü mü bilemedim.

Bir kuşak böyle büyüdü. Ama hiç birimiz, ne öğretmenimizden, ne sokaktaki amca ve teyzelerimizden ne de anne-babamızdan şikayetçi olduk.

Elleri dert göremesin. Eğer bugünlere geldiysek, yine onların sayesinde geldik.

### Vakıf Hesabı

### Burs Hesabı

**BAĞIŞLARINIZ İÇİN  
HESAP NUMARALARIMIZ:**

**Türkiye İş Bankası Yeni Camii Şubesi**  
TR 22000640000011000 3241838  
**Vakıflar Bankası İstanbul Şubesi**  
TR 0015800728 6011005

**Türkiye İş Bankası Yeni Camii Şubesi**  
TR 78000640000011000 3186898  
**Vakıflar Bankası İstanbul Şubesi**  
TR 0015800728 6011038



# KARAMAN HERKES BİR ŞEY GÖRÜR, BEN NE GÖRDÜM

## BENİM İÇİN BÜYÜK RESİM

Ankara Karamanlılar Derneği'nin davetlisi olarak iki gün Karaman'daydım. Tabiki bütün memleketinden uzak yaşayan insanlar gibi özlemi, hasreti bitmeyen Karaman sevgisi, her gittiğimde olduğu gibi acaba benimde nasıl bir katkı olur düşüncesi ile doluyoruz. Bulabildiğimiz bütün platformlarda birazda ortamları zorlayarakta olsa fikrimizi söylemeye devam ediyoruz.

Bir yere arasıra gittiğinizde oradaki değişiklikler hemen gözünüze çarpar. Bende her tarafı baştan aşağı gezer şurada şu vardı yerine yeni yapılanma olmuş gibi bir değerlendirme yapıyorum. Gittiğimiz şehirlerde hemen bir kıyaslama yapıyoruz. Bütün siyasi saiklerden uzak bende gördüklerimi aktarıyorum. İçindekiler her ne kadar farkında olmasalar da (olamaz hergün gördüğün çocuğunun bile farkında olamazsın) bir mahallenin başka mahalleden haberi olmasa da Karaman hızla değişiyor. Gördüğüm hızla yapılaşıyor. Alt yapıda hemen hemen çözülmüş gibi TÜRK DÜNYASI PARK'INA bayıldım, ilerde çok iş göreceğine inanıyorum.

Karaman'ın nüfus olarak büyümeye ihtiyacı var. Yeni kültürlerin oraya gelerek o dar aynı konuların konuşulduğu ve etrafa bakılmadığı havanın kırılması lazım. Bütün büyüyen şehirlerdeki gelişmeler böyle olmuştur. Bir gün Sami AKDAG'ın bir yazısını okumuştum. Karaman için rüyasını anlatırken 'bir milyon nüfus hayal ediyorum' demişti. Bu şimdilerde büyümek ve dar kalıplardan çıkmak için elzem olmuştur. Karamanlılar için Anadolu'da bir söz konuşulur; biz üç kişi bir araya gelince dedikodu yaparız ama üç Karamanlı bir araya gelince şirket kurarlar derler, bu kesinlikle doğrudur. Türkiye'nin en ihtiyacı olan tarıma dayalı sanayinin gelişmesi ise Karaman bunu başarmıştır. Dev sanayi kuruluşları oluşmuştur. (DURU BULGUR, BİFA, SARAY ve daha niceleri) Dünya'nın dört tarafına üretilmiş ham maddesi Karaman bölgesinden olan ürün satılmaktadır. İşsizlik yok. Çevre illerden, ilçelerden, köylerden sabahları Karaman'a işçi taşınması vardır gerçek budur, herkesde bunu bilmez. İşte yapılması gereken bunu bütün ülkenin bilmesi ve göç olgusunun zaten almakta zorlanan büyük şehirlere değilde bu illerimize kayması hem işsizlik olayına çare hem gereksiz yığılmaları önleyecektir.

Karaman geçmişten gelen büyük bir adı var her ne kadar orada bizlerde yaşarken çok haberimiz olmasada İzmirde yaşamaya ve Gazete çıkarmaya başlayınca bir çok insanla tanışma imkanı bulduk.

Büyükşehirlerin nüfusu genel olarak o şehrin dışından gelmiş ve biraz muhabbetten sonra hem hemşehrilerini bulmak, hemde muhabbetin oraya kayması neticesinde ilk sorulan sorular nerelisinle başlar İzmir genel itibarı ile Balkanlardan gelen adalardan Selanik'ten gelenlerdir. İstisnalar hariç Balkanlara Karaman'dan gittiklerini söylerler ve en merak ettikleri yerde Karaman'dır tabiki. KARAMANOĞLU DEVLETİ hakkında da çok şey bilirler. ANAM bizden söz aldı asla aslını unutmayacaksın diye.

Anlaşılan o ki Türklerin hayatında ANA'lar çok önemli istisnasız hepsi Türk birazda oralarda Karaman'laştırdıkları vardır topraklarından sürgün edildiklerini zengin Karamanoğullarının ve Karamanlıların mallarının yağmalandığını her sürgün gibi bir gün topraklarına dönme özlemi ile gittikleri çokta Yurt olarak görmediklerini Osmanlı yok olmaya başlayınca eski hükmettikleri insanların kendilerini yönetmeye başlaması ile son kalan Türk topraklarının elden çıkmaması için nasıl mücadele ettiklerini Atatürk'ün bu hamurdan geldiği Vatan kaybetmenin ne demek olduğunu çok iyi bildiği için her türlü şartta hiç geri adım atmadan Milli mücadeleyi başlatıp yönettiği asıl onlardan dinlemek lazım bugün bu insanlar maddi ve manevi olarak kendilerini çok geliştirmişler en meark ettikleri yerde KARAMANOGULLARI DEVLETİ DEDİKLERİ YERİN BAŞKENTİ "KARAMAN"dır yani bir hesapla en az 15 milyon Karaman milliyetçisinin o toprakları görme isdegidir hazır yerel seçim ortamında tartışılın istedim.

Izmir Karamanlılar Dernek Başkanı  
Aziz Bilgin







## KARAMAN 2017 NÜFUSUNUN ANLATTIKLARI

31 Aralık 2017 TÜİK verilerine göre Türkiye nüfusu 80 milyon 810 bin 525 kişidir. Kilometre kareye düşen insan sayısı 103'dir.

İlimiz Karaman'a gelince, İlimiz Karaman'ın 31 Aralık 2017 sonu itibarı ile nüfusu 246.672 kişidir. Bir önceki 2016 yılında ise 245.610'dur. Karaman'da kilo metre kareye göre düşen insan sayısı yaklaşık 28 kişidir. Türkiye ortalamasının çok altında bir nüfusa sahiptir.

Karaman merkez ilçe nüfusu 158.566 belde ve köyleriyle birlikte 190.366 kişidir.

Ayrancı 2017 nüfusu merkez 2.317, belde ve köyleriyle birlikte 8.157 kişidir.

Başyayla 2017 nüfusu merkez 1.956 köyleriyle birlikte 3.651 kişidir.

Ermenek 2017 nüfusu merkez 11.550 belde ve köyleriyle birlikte 28.903 kişidir.

Sarıveliler 2017 nüfusu merkez 4.855 belde ve köyleri ile birlikte 11.251 kişidir.

Kazımkarabekir 2017 yılında merkez 3.261 ve köyleriyle birlikte 4.344 kişidir.

TOPLAM NÜFUS: 246.672 kişidir.

Karaman genelinde nüfusun 2016'da 245.610 olduğunu yukarıda ifade etmiştik. Bu nüfusun % 49,73'ü nü teşkil eden erkeklerin sayısı 122.153'tür. Nüfusun % 50,27'sini teşkil eden kadınların sayısı 123.457'dir. İl genelinde kadın fazlalığı 1.304'tür. Merkezde bu fark daha da açıktır. Erkekler 93.294 iken kadınların sayısı 94.927'dir. Kadın fazlalığı 1.633'tür.

SONUÇ OLARAK: 1. Merkez ve Kazımkarabekir ilçesi hariç geçmiş yıllara göre nüfus azalır gibi olsa da diğer ilçelerde her yıl bir nüfus kaybı görülüyor.

2. Karaman merkez, gıda sanayinin merkezi olarak görülüp anılsa da merkeze sanayiden kaynaklanan bir nüfus akışının olmadığı görülüyor.

3. Üniversite'nin merkez ve ilçe nüfuslarını ne kadar olumlu olarak etkilediğine ilişkin elimizde bir veri yok.

4. Taşeli Yöresi'nin nüfus 40-50 yıldır aynı sayılarda 40-50 civarında (2015'te:44.886;2016 44.565 kişi ) seyrediyor. Üç ilçedeki son bir yıllık nüfus kaybı ortalama 321 kişidir.

5. Nüfus artışını karşılayacak geçim alanları kıt. Nüfusun statik bir yapıda olması ticari hayatı, inşaat sektörünü olumsuz etkilemektedir.

6. Nüfusu kaybı, yerel yöneticileri ciddi anlamda kaygılandırmakla birlikte, nüfusu yörede tutacak projelerin gerçekleştirilmesi de zor görünmektedir.

7. Karaman'da işsizliğin olmadığı vurgusu yanlış bir övünme payıdır. Nüfusun artmadığı ve mevcut iş alanlarının yanında küçük ölçekte açılan iş yerlerinin açılmış olması ile o yerde işsizlik söz konusu edilemez.

8. Bir ülkenin en büyük zenginlik kaynağı nüfustur. İlimizde nüfus artmıyor, nerdeyse durma noktasında yaşlanmaya doğru bir seyir izlemektedir.

9. Taşeli ve merkeze bağlı dağ köylerinde ekonomik faaliyetler en son işlenebilir sınırdan olduğundan göçü durdurmak mümkün değildir.

10. Karaman kırsalında nüfusu tutabilecek acil önlemler ihtiyaç vardır. Kent merkezinde işsizliğin olmadığı resmi kayıtlarda belgelenen bir sanayi kentinde nüfus artışının neden olmadığı sorgulanmalıdır.

02.12.2018  
Hasan ŞİMŞEK



**Kalorisi adında, Keyfi tadında!**

**100 Kalori**

**Saray**

Sütlü Çikolata Kaplı, Karamel ve Naneli Bar

**Karışık Meyveli Kek**



## İZ BIRAKANLAR

Emekli Öğretmen  
Ali Ünlüer

Saygıdeğer okurlarım yazımın başlığı iz bırakanlar, belki klasik bir söz ama başka isim bulamadım. Bağışlayın her canlı doğar, büyür, yaşar, nesil bırakır ölür. İnsanda öyledir. Sonsuza dek anılması için yaşadığı dönem de anı bırakacak bazı özelliği olmalı.

Yaşım gereği Karaman'da, köylerinde ya da yurt genelinde yaşamış, ebediyete aramızdan ayrılmış anılarımızda yer etmiş kişilerden ancak bir kaçını anımsatmak istiyorum. Yaşım gereği 80 yıl öncesinden bu yana bire bir tanıdığım, yüz yüze görüşme olanağım olanlar olacak. Kimden başlayacağıma başlamadan önce çok düşündüm. Zihnimde sıralamaya çalışarak sayılan, sevilen insan uzun süre Karaman'da yaşadı.

Çoğu Karamanlı anımsamaz Konya'da Genel Meclis üyeliğinde Karaman'ı temsil etmiş, Ahmet Şen Uzman Dr. Nevzat Şen ile İller Bankası Genel Müdür Yardımcılığı yapmış Vedat Şen'in babası. Son yıllarında İstanbul'da Konyalılar Öğrenci Yurdu Müdürlüğü yaptı. Deniz Emekli Alb. Şair ortaokuldan sınıf arkadaşım, şiirleri bestelenen, T.C. 50. Yıl şiiiri ile birinci olan, gurur kaynağımız Bekir Sıtkı Erdoğan yakın zamanda kaybettiğimiz araştıran, sorgulayan, yazan anılarımızda hep saklı kalacak, evlatları adına eserleri, fotoğrafları, özel eşyaları ile müze oluşturulan örnek insan Talat Duru.

Din adamlarımızdan Kara Müftü lakabıyla anılan Hoca İsmail Efendi, İbralı Ali Hoca gerçek din önderleriydi toplumun inandığı kişilerdi. Doktorlardan Dahiliye Uzmanı Dr. Baha Müderisoğlu, Fuat Zeyneloğlu, Askeri Dr. Yzb. Ağabeyim Halil Ünlüer, Kazım Karabekirli Şükrü Saraçoğlu, Kemal Erşen sınıf arkadaşım aynalı topal Doktor diye anılan Dr. Mehmet Armutlu Genel Cerrah Saim Çetin. İlk Doktorlar olmalı sanırım. Diş Hekimlerinden koca dişçi, onun oğulları, Rahmi ve Rafet Sayın, Yollarbaşı'lı Bayram Osman. Eczacıardan sadece Naci Özpeynirci'yi anımsıyorum saygı değer biriydi. Yardım severdi. Onun geleneğini Kayınbiraderi Recep Kızıltoprak yürütmekte.

Avukatlardan Baha Kayserilioğlu, çok eskilerden Ali Galip Tartan. Karamanda en iyi eğlence yeri sinemaydı. İlk sinemayı Ferit Çelebi yaptı ikinci kışlık sinemayı Eczacı Naci Özpeynirci yaptı. Halk gündüz kapalıya, gece yazlık sinemaya giderdi. Yazlık Sinema sahibi Orhan Hancı değişik kovboy filmleri getirirdi. Belediye Başkanlığı, çok önemli bir makam Karaman'ın gelişmeye yönelik çalışmalarına gereksinimi vardı.

Eskilerden İbrahim Baran'ı, Ziya Göncü'yü, İbrahim Kayserelioğlu'nu anımsarım. Göze görünür bir çalışma yaptıklarını bilemiyorum. Kemal Kaynaş başkan oldu ileriye dönük başarılı bir imar çalışması yaptığını tanıdım, geniş yolların açılmasında stadyumun yapılmasında emeği inkar edilemez, Ondan sonra Dr. M. Armutlu, Hasan Özkaymak, Kerim Kılıç'da seçildiler. Karaman'da nahiyelerinde köylerinde tarımda, besicilikte bulgurculukta, peynir üretiminde ile uğraşan hatırı sayılır, toplum yararına kültüre hizmet eden iş adamlarımız pek çoktu.

Bunlardan tanıdığım kişilerden söz etmek isterim. Her biri kendi uğraşlarında örnek insanlardı. Ziya Duru amca iş adamlığının yanı sıra kültürel hizmeti, yardımseverliği ile tanınan lider örnek alınacak insandı.

Her biri ayrı ayrı değerli insanlardan; bulgur üreticisi Bumas kurucusu Ramazan Işık'ı, İbrahim Kodabey'i tarımda, politikada ön saflarda gördüğümüz Ömer Aslan'ı, Ali Beke Bayraktar'ı, Kelo Osman lakabıyla anılan Osman Babaoğlu'nu, çürükçü pazarı dediğimiz sebze pazarında yine Kel Osman'ı, Bifa Bisküvinin kurucularından Ziya Aydın'ı, kuru yiyecekler satan Duru Hasan'ı, Kamil Amca'yı, Kantar Memuru, Şehit Jet Pilotu ÜTĞ. İbrahim Işık'ın babası Ali Işık'ı görürüz.

Sebze pazarında öne gelen çok kişiler vardı. İsimlerini anımsamadığım için yazamadım. Biliyorsunuz Karaman'ın 5 Nahiyesi yüze yakın köyü var. Kızılyaka, Bucakkışla, Kılbasan, Kazım Karabekir, şimdi ilçe; (İbsala) Yeşildere bunların yanı sıra büyük köyleri de var.

Halk arasında (Ağodışar) şimdi Akçaşehir, Nahiye ve köylerinin tamamına gittim. Ahbap ve dostlarım oldu. Köyüm arazi genişliği ile 2000'nin üzerinde nüfusu olan, kaynağını Balkar dağlarından Sudurağı kasabasına kadar uzanan bir deresi var. Bağ ve bahçeleri ile yeşil bir nahiye Dedem Hacı Hasan At ile hacca gidip gelenlerden, babam birinci Dünya savaşında gazi oldu. Köyden İstanbul'a 1934 yılında ilk taşınanlardan 2. Dünya Savaşı patlak verince 1940 yılında geri döndü. Varlıklıydı İstanbul'a bir daha gitmedik.

Gezicilik yaptığım dönemde köylere teftişe gittiğimde her köyde öğretmenle birlikte köy halkından tanıdık dostluk kurduğum insanlar oluyor. Bunlardan biride Akçaşehir köyünden Münvever'in Mevlüt Yıldırım'dı. Dost, sevecen, konuksever insandı görev icabı köylere sık giderdim. Akçaşehir'e her gidişimde Mevlüt Bey'de kalır üç-dört gün konuğu olurum. Karaman'a her gelişimde bende kalırdı. Uzun süren bir arkadaşlığımız oldu Hacca gitti. Alkol almaz oldu evde ben içerken o bakardı. Erken yaşta kaybettik çok üzülmüştüm. Ruhu şahdolsun.

El Sanatları ile kendi çabaları ile o günün şartlarına göre bir şeyler yapmayı teknolojiyi getirme çabası gösteren üstün yetenekli ustalarımızdan yumurtaya kulp takar diye anılan tornacı Mehmet Ünve, En iyi kamyon kasası, römok yapan, ilk harman makinesini icat eden Şükrü Özküçük, en iyi at arabası yapan Üzeyir Özçelik ile İbsalı Mehmet Ahmet Tuncel kardeşler. At arabalarına koşulan atlara metal süslerle kaplı koşumları yapan Saraç Sırrı Sözer Usta. Bisiklet tamirciliğinde otomatik çalışan makineler yapan fabrika açan evlat yetiştiren Sezai Göçmen usta belleğimizde saklı.

Göçmen Sanayi adı ile fabrika organize sanayide. Yiyecek maddelerinden bisküvi, gofret, çikolata dalında sanayimiz dev adımlarla uluslararası düzeye ulaştı. Mis Gofret fabrikasını kuran Kemal Aslan'ı yakın zamanda kaybettik. Yiyecek içecek deyince lokantacılıkta Ahçı Doktor, ortağım Muharrem Kaymaz. Kebab'çı Hafız Cicibiyik akla gelir. Ahçı Doktorla Muharrem Kaymaz lokantacılığı bırakıp nalburi işine döndüler. Kaymaz ayrılıp işi çok illere taşıdı. Has Çobanoğlu şirketi adı altında şirket kurdu. Oğlu Necati Kaymaz daha da ileri seviyede çalışma sergiledi.



Hayırseverliği ile tanınan dürüst aile olarak anılırlar. Ahçı Hafız yaşlandı. Emekli oldu. Bir ara Bumas A.Ş de sonrada Bifa'da çalıştı. Yemekleri ve irmik helvası, damak tadımızda yer ederd. Lokanta işini üst seviyeye taşıyan Kadir Kaymaz aile mesleği olarak oğlu Ali Kaymaz'da bıraktı.

Ayrıca tahin ve köpük helva üretiminde Karaman ön planda gelir. Bunlardan Helvacı Rıza Tosun'un dayhanasında elvanı kazanlar da yaptığını anımsarım. Bu gibi iş yerlerinin temizlik denetimini yapan, temizlikte kusur kabul etmeyen Belediye Zabıta Müdürleri Behçet Özkaraman ile Fahri Boynukalın bu tür iş yerlerinin korkulu rüyalarıydı. Hakkı ile görev yapan insan sağlığına önem veren kişilerdi.

Değerli okurlarım iz bırakan o kadar çok kişi var ki sayfalara sığmazlar. Karaman her dönemde Adli yargı konusunda altın yılını yaşadı. Karaman Adliyesinde görev alan Hakim ve Savcıların çoğu yargıtaya üye olmuşlardır. Hakim Hüseyin Seyrek bunlardan biri ayrıca dürüstlüğü tanınan verdiği kararların aksine hiçbir yargıtay'da geri dönmeyen uzun yıl ağır ceza hakimliğini yürüten Rıza Akyol hemşehrimiz. Gurur duyacağımız kişilerdir.

Çocukluk yıllarımızda bisiklete binmek çocuklar için ulaşılamaz zevkti. Bisikletçi Ali Efendinin saati ile kiraya verdiği bisikletleri kiralar binerdik.

Unutamadığım anılarımdan biri. İz bırakanlardan o kadar çok öğretmen var ki saymayla bitiremem sadece çoğunuzun anımsayacağı birkaç isimle yetineceğim.

Zeki Yılmaz, Kamuran Abacı, Abdurrahman Erdal, Zeki Üyetürk, Halit Oktar, Rıza Toker, Sırrı Çömlekçi, Nesimi Doğan, Refik Baykur, Cafer Eray, Ekrem Zeren, Fahrettin Çetin, Yakup Ünlüer, Hasan Sapdıç, Sadık Ünver, H. Hüseyin Yaşar, Kütüphane Müdürü Sait Erdoğan Öğretmen değildi ama hep aramızdaydı. Unutamadığım Ferit Özer Amca ile oğlu Ziraat Yüksek Mühendisi Sabahattin Özer de iz bırakanlar arasında yerleri vardır. Ruhları şahd olsun.

Basın toplumun aynası, canıdır. Yerel basından da iz bırakanlarımız var. Karaman'da gazete çıkarmayı sanırım aziz dostum Sadi Göncü başlatmıştı. Matbaa ve gazeteyi birlikte yürütürdü. İş yerini İstanbul'a taşıdı. Sonra değişik zamanlarda gazeteler çıktı uzun yaşamadı. 96 yaşında vefat eden sarı basın kartlı Cemile Yavuzaslan teyze oğlu Medeni ile Karaman'ın Sesi gazetesini çıkardı. Gazete 47 yıldır çıkıyor. 20 yıl önce radyo televizyonu genç yaşta kaybettiğimiz Arif Kerem Yavuzaslan çağımız teknolojiyi işine uygun bir işleve geçirdi. Torun ve babaannede iz bırakanlar arasında yerini buldular. Yazımı Futbol sahasında ritmik hareketlerle seyircileri galeyana getiren amigo Arap Faraş'la noktalıyorum Saygılar.....

## YUNUS EMRE VE KARAMAN

Uluların ulusu, gönüllerin sultanı, büyük Türk Mutasavvıfı, Halk Ozanı, Gönül Adamı, sevgi insanı....

Daha niceleri...

Şu gelip geçici dünyada, bir insan için takılabilecek ad veya onu anlatabilecek sözcüklerin en fazla kullanıldığı kişi, Yunus Emre olmalıdır. Bu kadar sevilmesinin, bu isimlerin verilmesinin de bir nedeni var elbette. Neden? diye sorduğumuz zaman;

Tıpkı bir güneş gibi etrafına ışık saçan, onları ısıtıveren, bir insandır Yunus Emre..

Oluşturduğu sevgi halkalarını Anadolu'dan başlatıp, tüm dünya'ya genişletendir....

Halk arasında yaşayıp, onlar gibi giyinen, onlar gibi konuşandır Tanrı Sevgisinin , insan sevgisinden geçtiğini anlatandır, Yunus Emre... Bu isimleri hak edecek, o isimler ile anılacak, yüzlerce, binlerce özelliği vardır, bu Türkmen Koca'nın...

O, insan sevgisini, Allah Sevgisini, yaşamda doğru ve düzgünlüğü, barış ve Kardeşliği, savunmuş, savaşların, kavgaların olduğu bir dönemde, şiiirlerinin konularını hep bu yönde oluşturmuştur.

Yüz yıllardır gönüllere taht kurmuş, insanların yaşamlarına örnek olmuş, adı sevgi ile anılan bir gönül adamı , bu büyük insan Yunus Emre'nin, yaşadığı yer hakkında açık bir ifade kullanmaması, hayat felsefesi ile uyumlu bir davranış olarak anlaşılmalı, dünyevi değerlerin onun için önemsiz olduğunu ortaya çıkarmaktadır.

Tıpkı;

Sevelim, sevilelim,

Dünya kimseye kalmaz, dizelerinde olduğu gibi...

Yaşadığı yer, onun için önemli değildi.

Yaşadığı yerde ki maddi varlıklar ise hiç önemli değildi.

Önemli olan sevgi idi; Hem Allah sevgisi, hem de insan..

Yaradılanı severim, Yaradandan ötürü

Demesi bu felsefesini bütün açıklığı ile ortaya koymaktadır.

Yaşadığı yer, zaman ve koşullar onun için önemli değildi ama bizler ,yani Anadolu'da yaşamını sürdüren insanlar için aynı sözcüğü kullanmak çok doğru olmayacaktır.

Böylesine büyük, dünyanın sevgisini kazanmış bir gönül erinin, bölge mizde yaşamış olması, onun adım izleri ile adımlarımızın aynı yerde olması, bizlere çok büyük bir onur vereceği ortadadır. Onun soluduğu havayı soluyor olmamız, gurudur, şereftir, ayrıcalıktır...

Bu yüzden Anadolu'da çok sayıda yerleşim birimi Yunus Emre'ye sahip çıkmış, yaşadığı yer ve ebedi istirahatgahı olarak kendi bölgelerini göstermişlerdir. Çoğu için aynı dönemlerde, bir yerlerde Yunus adının geçmesi bile yeterli oluyor, burasının Yunus Emre'nin yaşadığı topraklar olarak gösterilmesinde sakınca bile görülüyordu. Hatta o yöreden yetişmiş veya yakınlığı olan araştırmacılar, bu konuda bir lobi oluşturarak siyasi baskılar ile de sonuca ulaşmaya çalışıyorlar, bu yönde her türlü yöntemi kullanıyorlardı.

Peki, başarılı olmuşlardır?

Bu soruya yanıtımız, evet şeklinde olacaktır.

Hiçbir somut delil taşımayan bulgular veya sanılar ile yörelerine Yunus Emre'yi oturtup, Devlet Televizyonları ve resmi kutlama törenleri ile de bu işi perçinlemeye çalışmışlar ve başarılı da olmuşlardır.

Yunus Emre'ye ev sahipliği yaptığının en somut delilleri elinde bulunduran Karaman ile alt edebilmek için etik olmayan uygulamalara bile başvurmuşlar, kendi yörelerini her zaman ön planda tutmuşlardır. Ama güneş balçıkla sıvanmayacak, bir gün gerçekler yerini bulacaktır.

Bizler Yunus Emre Karaman'lıdır, türbesi de Karaman'da bulunmaktadır diyerek, alt yapısı olmayan, dayanaksız bir tez ortaya atmıyor, aksine gerçekleri haykırıyoruz.

İşte bu kitapçık bunun için hazırlandı.

Geçen sene kaybettiğimiz Araştırmacı yazar Ahmet Talat DURU'nun seneler süren araştırmaları sonucu "Belgelerle Yunus Emre" ve "Yunus Şeyhliği" adlarında yayınladığı kitaplardan derlenen bu kitapçık, Yunus Emre gerçeğini yalın bir şekilde anlatmakta, gerçekleri saptırarak, bu ulu kişiliğin ismini kullanmak sureti ile maddi ve manevi çıkar sağlamayı amaç edinmiş bölge, kişi ve kurumlara en iyi yanıtı vermektedir.

Aksini ispat etmek isteyenler var ise belgeleri ile gelerek, doğruyu bulma çalışmaları düzenlemek, bu ulu kişiliğe yakışır bir davranış olacaktır.

RIZA DURU



## KARAMANOĞLU BEYLİĞİ'NİN DEVLET-İ ALİYYE'ye VERDİĞİ İLKLERİ

Anadolu Selçuklularının dağılmasından sonra Selçukluların hâkim oldukları topraklar üzerinde çeşitli adlar altında çok sayıda beylikler kuruldu. Bu Beyliklerden Karamanoğulları, Selçukluların sahip oldukları topraklar üzerinde değil, başka bir devletin, Kilikya Ermeni Prensiğinin toprakları üzerinde kurulmuş tek beyliktir.

Karamanoğulları beyliğinin ermeni prensliği içindeki toprakları, Kilikya Ermeni Rubenian hanedanının hâkim olduğu topraklarla sınırlı kalmıştır.

Rubenianlar, Sultan Selahattin'in Kilikya'ya girmesiyle prensliğin yönetimine gelmişler, Selahattin'in Kilikya'dan ayrılmasıyla da iktidarı Hetumian'lara kaptırmışlardır. O nedenle o sırada iktidarda bulunan Hetumian hanedanı ile iktidar çekişmesi içindeydiler. Rubenianlar Türklerle bir yakınlaşma içine girmişlerdi. Pek çoğu Türkçe isimler kullanıyorlardı.

Karamanoğulları, Selçuklu toprakları dışında bir bölgede kurulmasına rağmen en güçlü ve en uzun ömürlü beylik olma özelliğine sahiptir. Anadolu da kurulan beyliklerin çoğu kurumsal devlet yapılanmasını gerçekleştirememişlerdir.

Karamanoğulları ise rekor sayılabilecek kadar kısa bir sürede ve o döneme göre mükemmel sayılabilecek kadar düzgün bir devlet yapılanmasını gerçekleştirmişlerdir.

Tarihçilerin bildirdiğine göre Nureddin Sofi önderliğinde Sivas dolaylarından toplanıp getirilen göçebe Türkmenlerden oluşan bir beyliğin, hiçbir devlet tecrübeleri olmadığı halde bu kadar kısa sürede ve düzgün bir devlet yapılanmasını gerçekleştirmesi çok şaşırtıcıdır.

Karamanoğullarının ilk kurulduğu sırada, Ermenek, Mut ve Gülnar'ın ele geçirilmesi sırasındaki 10 binleri ancak bulan asker sayısı çok ani ve aşırı bir artışla kısa sürede 70 binleri bulmuştur. Asker sayısı bu kadar ani artış gösteren başka bir beylik yoktur.

Osmanlı kayıtlarında Karamanoğlu topraklarından diyarı Rum diye bahsedilir. Diğer beyliklerde Arap harfleri kullanılırken Karamanoğullarında Grek Alfabeti kullanıldığı için bu şekilde anıldığı sanılmaktadır. Karamanoğullarının KARAMANLİKA denilen bir yazı dili kullandıkları iddia edilir.

Yapılan araştırmalarda Karamanoğullarına ait çok sayıda Türkçe ve Grek harfleriyle yazılmış Hıristiyan mezar taşları bulunmuştur. En fazla Hıristiyan nüfus bulunduran beylik Karamanoğullarıdır.

Türk devletlerinde İslamiyet'ten önceki devirlerde Devlet yöneticisine Han veya Hakan İslamiyet'i kabul ettikten sonra ise Padişah veya Sultan ifadesi kullanılmıştır.

Devletin idare merkezine taht/karaman ve yöneticisine kral ifadesini kullanan tek beylik Karamanoğullarıdır.

Gerek Selçukluların gerekse gelecekte büyük bir imparatorluğu kuracak olan Osmanlıları en çok uğraştıran tek beylik Karamanoğullarıdır. Osmanlılar Sofya'ya kadar inen Haçlı kuvvetleri karşılama gittiklerinde, Osmanlı Devletini arkadan vurmakta da tereddüt etmeyecek kadar bela olan bir beyliktir.

Selçuklulardan beri resmi yazışmalar ve ilimde kullanılan Arapça ve Farsça olmasına rağmen, Türkçeden başka dil kullanılmaması hakkında ferman yayınlayan tek beylik Karamanoğullarıdır.

Kerimüddin Karaman Bey'in oğlu Şemseddin I Mehmet Bey, Keykubat, Keykavuş ve Keyhüsrev unvanları ile anılan Selçuklu Sultanlarının Fars kültürünün etkisinde kalarak uygulaya geldiklerinin aksine Farsçayı devlet dili olmaktan çıkarmış, onun yerine "Türk toplumunda Türk dili kullanılmalı ve konuşulmalıdır" ilkesini vurgulayarak meşhur tarihi fermanını Konya Sarayı önünde okutmuş.

"Bugünden sonra, divanda dergahta, barigahta, mecliste ve meydanda Türkçeden başka dil kullanılmaya.. defterler dahi Türkçe yazılsın.." ve Arapça isteyen URBAN'a gitsin. Fari'si isteyen İRAN'a gitsin. Firngiler FRENGİSTAN'a gitsin. Biz ki Türküz bize TÜRKİ gerekir.

Şeklinde ki buyruğu ile Türk Milletini Türkçe ile buluşturmuş. Türkçeyi devlet dili olarak cihana ilan etmiştir.

Ermenek Tol Medrese 1339 yılında Ermenek Emiri Burhaneddin Musa Bey tarafından yaptırılmıştır. Anadolu'da Karamanoğulları döneminde ilk Türkçe tıp terimler kitabı "Mecmu'atu'l Feva'id" Karamanoğlu II. İbrahim Bey'in zamanında "Mahbub Oğlu Müderris Hekim Beşir Çelebi" tarafından bu medresede yazılmıştır. Bu kitabını Ermenek Tol Medresede yazmıştır. Bu eserin Orijinali Fransadadır. Fatih Sultan II Mehmed'in hekim başısı olmuştur.

İlk Türkçe Kur'an tefsiri girişimi ve Kura'nı Kerim yazımı 1314 yılında Alâeddin (Ebulfeth) Halil Mirza Bey adına bu dönemde gerçekleştirilmiştir.

Ermenek Akça Mescit Camii 1300 yılında Karamanoğulları zamanında Hacı Ferruh adında bir kişi tarafından yaptırılmış.

Ermenek Ulu Camii 1302 yılında Kerimüddin Karaman oğlu Bedreddin Mahmut Urumseyyidi Bey tarafından yaptırılmış.

Ermenek Göksu üzerinde ki Görmel Köprüsü 1305 yılında Alâeddin (Ebulfeth) Halil Mirza Bey tarafından yaptırılmış.

1236-1246 Yılları Selçuklu Sultanı Gıyaseddin Keyhüsrev'in saltanatının sürdüğü yıllardır. Halkın idareden şikâyeti ve vergilerin acımasızca alınması ile diğer etkenler neticesinde, Babai Şeyhi Baba İshak'ın ayaklanmayı başlatması ile 1238'de Baba İlyas'ın Kırşehir Malya ovasında yenilişi. 1238'de Nûre Sofi'nin Baba İlyas'tan ayrılıp Larende'ye dönüşü. Nûre Sofi, Malya Ovası'nda yaşanan Babai ayaklanmasına katılmıştır. Türkmenlerin yenilgisinden sonra da, Baba İlyas'ın 7 yaşındaki oğlu Muhlis Paşayı alıp Toroslarda Balkusan Değirmenlik yöresine kaçırıp büyütüştür. Muhlis'in oğlu, Aşık Paşayı Veli, Garipname adlı Türkçe Mesnevisini bu bölgelerde yazıp tamamlamıştır.

Karamanoğulları mimaride, dil ve kültürde yeri ve özelliği olan bir devlet olarak Ermenek merkezli bir egemenlik kurmuş olsalar da 1476 yılında Osmanlı tarafından beyliğin yıkılmasından sonra Karamanoğulları'na ait bütün değerler tarih sahnesinden silinmeye çalışılmıştır.

Osmanlı yönetimince halk başta Kıbrıs adasına olmak üzere başka bölgelere Makedonya'ya, Ege'ye (Muğla ve Denizli) ve Karadeniz yöresine sürgün edilmiş mabetleri, türbeleri, eserleri yıkılmaya ve yok olmaya terk edilmiştir.



Karamanoğulları Beyliği'nin hüküm sürdüğü Taşeli bölgesinin tümü ile Osmanlı tarafından cezalandırılmış, yörede ki hâkimiyetleri boyunca bir tek Osmanlı eseri dahi gerçekleştirmek inşa etmek gereği duyulmamış ve taş üstünde taş konulmamıştır. Cami, mescit gibi birkaç sayılı eser de yöre halkının anonim çabasının eseridir. Bölge Cumhuriyetin kuruluşuna kadar adeta unutulmuştur.

Dünya haritasını çizen Piri Reis gibi bir şahsiyet Karaman Hatuniye Medresesinde 8-9 yaşına kadar eğitim almıştır. Karamanlı bir ailenin çocuğu olan Ahmet Muhyiddin Piri'nin ailesi II. Mehmed devrinde padişahın emri ile Karamandan İstanbul'a göç ettirilen ailelerdendir. Aile bir süre İstanbul'da yaşamış, sonra Gelibolu'ya göç etmiştir. Piri Reis'in babası Karamanlı Hacı Mehmet, amcası ise ünlü denizci Kemal Reis'tir.

Mısır Kaptanı Pîrî Reis 1552'de Umman ve Basra üzerine 30 gemiyle çıktığı seferde, Hüzmüş Kalesi'ni kuşatmıştı. Portekizlilerden aldığı haraç karşılığı kuşatmayı kaldırdı ve donanmasıyla Basra'ya döndü. Tamire muhtaç donanmayı orada bırakıp ganimet yüklü üç gemi ile Mısır'a döndü, gemilerden birisi yolda battı. Donanmayı Basra'da bırakması kusur sayıldığı için Mısır'da hapsedildi. Basra valisi Kubat Paşa'ya ganimetten istediği haracı vermemesi, Mısır Beylerbeyi Mehmet Paşa'nın politik hırsı yüzünden hakkında padişaha olumsuz rapor verildi ve dönemin padişahı Kanuni Sultan Süleyman'ın fermanı üzerine 1554'te boynu vurularak idam edildi. İdam edildiğinde 80 yaşının üzerinde olan Pîrî Reis'in terekesine devletçe el konuldu.

Türklerin Anadolu'da ilk yerleşik düzene geçtikleri yer, Bursa Yenişehir ile Karamanoğullarının ilk başkenti olan Ermenek ilçesidir.

Türklerin Dünyada ki rengi olan Turkuaz rengini en büyük tuğ olan Hakan Tuğbalarında kullanan ilk Karamanoğulları olmuştur. Turkuaz rengi Osmanlı Devletine hediye edilmiştir. İznik çinilerinin vazgeçilmez rengi turkuaz olmuştur.

Hatuniye Medresesi'ni önemli hale getiren yalnızca bu mimari yapı özellikleri değil, aynı zamanda iç ve dış mekânda yoğun bir şekilde uygulanan taş süslemelerinde rumi ve palmetlerden oluşan pek çok bitkisel ve geometrik motiflerin kullanılmasıdır. Karamanoğulları Beyliğinin ana merkezi bu Medrese ve etrafında olduğu aşikârdır. Günümüze kadar en sağlam kalan Medrese burasıdır. Zamanın ve bölgenin en ileri üniversitelerinden biri burasıdır.

Hatuniye Medresesi, Karaman merkezinde müze yanındadır. Osmanlı Sultanı I Murat Hüdavendigâr'ın kızı, Karamanoğlu Alaaddin Ali Bey'in karısı Nefise Sultan tarafından, 1382 yılında yaptırılmıştır, portalindeki kitabesine göre mimarı, Numan Bin Hoca Ahmet'tir. Hatuniye Medresesi'ni önemli hale getiren yalnızca bu mimari yapı özellikleri değil, aynı zamanda iç ve dış mekânda yoğun bir şekilde uygulanan taş süslemelerinde rumi ve palmetlerden oluşan pek çok bitkisel ve geometrik motiflerin kullanılmasıdır. Karamanoğulları Beyliğinin ana merkezi bu Medrese ve etrafında olduğu aşikârdır. Günümüze kadar en sağlam kalan Medrese burasıdır. Zamanın ve bölgenin en ileri üniversitelerinden biri burasıdır. Cumhuriyet'in ilanına kadar kullanılan Medrese'de, Macar Hoca isimli bir kişi tarafından ders verilmesinden ötürü halk arasında "Macar Mektebi" olarak da tanınmıştır. Medrese'nin soldaki kubbeli bölümünde Nefise Sultan'ın türbesi (mezarı) bulunmaktadır.

Ama Devlet-i Aliye'nin Karamanoğulları ile olan savaşları nedeniyle, özellikle Osmanlı Hanedanlık Paşalarının Enderunda yetişen devşirmelerden oldukları için midir nedense sivil halka ve yöre halkına acımasızca davranmışlar, taş üstünde taş bırakmamışlardır.

Merkez iç kale duvarlarında birçok kitabe yazıları ters ve uygunsuz olarak yerleştirilmiştir. Sadece üzerinde Allah lafzı olan veya geçenler düz yerleştirilmiştir.

Şuan ki kullanılan mehter takımı teşkilatını tarihte NEVBENT adı altında ilk kuran Karamanoğullarıdır. Bu müzik teşkilatı o devirde başta savaşlarda ve özel günlerde kullanılmıştır. Mehter takımının baş çalgı aleti NEKKARE denilen bugünkü kudüme benzeyen yan yana duran iki küçük davuldur. NEKKARE'yi ilk kullanan Karamanoğullarıdır. HALİLE denilen birbirine çarpan zilleri halen tasavvuf müziğinde kullanılıyor.

Anadolu Selçuklu Sultanı II. Kılıç Arslan ile Bizans imparatoru I. Manuel Komnenos arasında, Denizli Çivril Düzbel geçidi yakınlarında Miryokefalonda (Myriokephalon) yapılan savaşta (17 Eylül 1176) Anadolu uç beylerinden olan İbrahim Han oğlu Sadedin Bey (Karamanoğullarının kurucusu Nure Sofi'nin babası) askeri destek vermiştir. Tarihte ilk defa DAVUDİ ZİRH yapımı Karamanoğulları tarafın yapılmış ve bu savaşta kullanılmıştır. Daha sonradan bu teknik Osmanlı'ya öğretilmiştir.

Siyahser Sultanın esas adı Alâeddin Rumi, diğer bir adı da Alâeddin Ebdal'dir. İri vücutlu, esmer benizli, daima siyah elbise ve kaftan giyip, başına siyah sarık sarardı. Siyah yağız ata binmesi sebebi ile Siyahser Sultan (Karabaş Veli) denmiştir. Kur'an tahsiline başlayanların ellerine aldığı ilk tecvit kitabı olan "Karabaş Tecvidi'ni" Siyahser Sultan yazmıştır. Siyahser sultan 1465 yılında Hakkın rahmetine kavuşmuştur. Siyahser Camiinin batı kısmındaki mezarlığa defnedilerek üzerine türbe yapılmıştır. Mezar taşı Karaman müzesinde saklanmaktadır. Kitabede ise şeyh'ul-arifin, kutbu'l-muhakkikin, Mevlana Alaaddin, Şevval senete seb'in ve semani-mie (h.870-m.1465) yazılmaktadır. Mezarı Karaman'dadır.

Anadolu'nun konargöçer Yörüklerinin atası Karamanoğullarının Orta Asya'dan keçi tuluğunun içindeki getirdikleri KÜFLÜ PEYNİR, bugün bile hâlâ Karaman'ın (Larende) Ayrancı ilçesine bağlı Uçharman Köyü'nde doğal yöntemlerle üretilen ve yerin 36 metre altındaki mağarada bekletilen Divle obruk peyniridir. Kendine has tadı ve aromasıyla dünyanın en kaliteli 5 peyniri dense de bence ilk sıradadır. Karamanoğulları Devlet-i Aliyye'nin (Osmanlı'nın) Hâcegân sofrasının başköşesine bunu yerleştirmiştir.

Anadolu çileğinin ilk üretildiği coğrafi bölge Taşlık Kilikya bölgesinin Akdeniz kıyılarıdır. Yöre halkının yazın meyvesini, kışında tatlı ihtiyacını karşıladığı ÇİLEK üretimini Devlet-i Aliyye'nin sürgün tokadını yiyen Karamanoğulları bu becerisini Karadeniz kıyılarına sürülürken beraberinde götürmüştür. Bugün Akçakoca, Alaplı Bartın sahillerinde ki çileklerin ilk kökleri buralardan götürülmedir. Aynı zamanda bu meyve Osmanlı Hanedanlığının zenginliğini ve kuvvetini göstermek için 12 ay sofrasında bulunurdu. Yurtdışı konuklarına bu meyveden ikram edilirdi. Karamanoğulları Devlet-i Aliyye'nin (Osmanlı'nın) Hâcegân sofrasının başköşesine bunu da yerleştirmiştir.

Mevlana Celaleddin-i Rumi de Türkçe bilmediği için, Karamanı (Larendeyi) terk edip, Konya'ya gitti deniliyor. Mesnevi tamamen Farsça yazılmıştır. Ayrıca; ilk Türkçe Kur'an çevirisini Suriyeli bir Karamanlı (Larende) Katolik olan Zeki Megamiz yapmıştır.

Şerafettin GÜÇ

Karamanoğulları Tarihi Araştırmacısı Yazar  
Seref\_guc@hotmail.com



# KAYBETTİĞİMİZ HEMŞERİLERİMİZ

Hemşerimiz Ahmet, Tahsin ve Adnan Demirayak'ın Anneleri,  
Merhum Mehmet Demirayak'ın Eşi,  
**Muazzez Demirayak**  
03.10.2018 tarihinde İstanbul'da

Hemşerimiz Türk Sinemasının Yönetmen ve Oyuncusu  
Terzi Baba Filmi ile 1998 Yılında  
Cumhurbaşkanlığı Özel Ödülünü Alan  
**Kamil Renklidere**  
Bodrum'da

Hemşerimiz Karaman Sarraflarından  
**Hacı Ükâşe Aköz**  
12.11.2018 tarihinde Karaman'da

Vakfımızın Başkan Yardımcısı Adem Kırmaz'ın Kayınvalidesi  
Sevinç Kırmaz'ın Annesi  
**Bakiye Es**  
11.11.2018 tarihinde Marmara Ereğlisi'nde

Vakıf Kurucu Üyelerimizden  
Vakıf Eski Başkanımız İbrahim Togay Işık'ın Kayınpederi,  
Eşi Nazan Işık'ın Babası  
24.11.2018 tarihinde İstanbul'da

Hemşerimiz Ayhan Çelikkaya'nın Ablası  
**Makbule Avcı Çelikkaya**  
28.11.2018 tarihinde Mersin'de

Vefat Etmişlerdir.

Değerli Hemşerilerimiz, Merhum ve Merhumelere Allah'tan Rahmet, Kederli Ailelerine Başsağlığı ve Sabır Dileriz.

## KARAMAN'DAN HABERLER

### 4. KİTAPLARI BAĞLAMA METODU ÇIKTI

İlimizin tanınmış mahalli sanatçı ve aşıkları Ahmet Onguni ve Emine Tekin'in birlikte hazırladıkları "Alı Yazılı Bağlama Metodu" kitapları yayımlandı.

Daha önce Notalarıyla Karaman türküleri, Dostça ve Harman adlı kitaplarını yayımlanarak ilklere imza atan sanatçılarımızın bu eserleri İtalik Kitaplar "Bilgitek Basım Yayımcılık" tarafından piyasaya sürüldü. 172 sayfadan oluşan eserin içerisinde Halk Müziği Temel Nota ve Müzik bilgileri, Bağlamada pozisyonlar, alıştırılmalar ile değişik yörelere ait 141 adet türküler yer alıyor. Eserde türkülerin notalarının yanı sıra altına notaların isimleri de yazılarak nota bilmeyen ve müzik eğitimi alamamış kişilerin de bağlamayı öğrenmesi amaçlanıyor. İKEV olarak sanatçılarımızı tebrik eder başarılarının devamını dileriz.

### YAZARIMIZ ALAATTİN UCA DOÇENT OLDU

2010 yılından beri Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmakta olan Alaattin Uca çalışmalarında pek çok konuya değinmekle birlikte Karaman'ın tarihi, kültürü, turizmi başta olmak üzere yerel tarih araştırmalarına ağırlık verdi. İbrahim İncekara, İbrahim Şaşma gibi Karamanlı şair ve yazarlar ve Araştırma Görevlisi Aytunç Ülker ile birlikte ortak çalışmalar yapan Alaattin Uca Karaman ile ilgili şu yayınları gerçekleştirdi:

- Karaman'ın Ünlü Şahsiyetleri
- Geçmişten Günümüze Karaman'da Meslekler
- Karaman Çarşısı Yangını ve Avrupa'ya Göç

### HEMŞERİMİZ YÖNETMEN VE OYUNCU RENKLİDERE VEFAT ETTİ

Bir süredir kanser tedavisi gören Karamanlı yönetmen ve oyuncu, Tekstil Fabrikasından emekli merhum yumuk Ömer'in oğlu Kamil Renklidere, 64 yaşında hayatını kaybetti.

Alınan bilgilere göre, Aydın'ın Söke ilçesinde tedavi gördüğü hastanede yaşamını yitiren Renklidere'nin cenazesi, ikindi vaktinde Bodrum Turgutreis Yalı Camisi'nden son yolculuğuna uğurlandı. "Terzi Baba" filmi ile 1998 yılında Cumhurbaşkanlığı Özel Ödülü'ne layık görülen Renklidere, Türk sinemasının Türkan Şoray, Kemal Sunal ve Tarkan gibi önemli isimleriyle çeşitli filmlerde rol almış ve çok sayıda filmin yönetmenliğini yapmıştı.

### KAMİL RENKLİDERE KİMDİR?

1 Ağustos 1954 yılında Karamanda dünyaya gelen Kamil Renklidere, 1979 yılında Türkan Şoray'ın 'Hazal' isimli filminde rol alarak sinemaya girdi ve yine aynı sene Kemal Sunal'ın 'Umudumuz Şaban' isimli filmde rol aldı. 42 filmde yönetmen yardımcısı olarak çalışan Renklidere, 1986 yılında Erdal Özyağcılar ve Perihan Savaş'ın başrollerini paylaştığı 'Hastane' filmi ile yönetmenliğe başladı ve çok sayıda ünlü ismin filmlerini çekti. 1987 yılında Tarkan'ın 'Çark' isimli filmde de rol alan Renklidere, 1992 ve 1997 yılları arasında ATV'de şef yönetmenlik görevini üstlenendi. Renklidere'nin, çektiği belgesel filmleri ve çok sayıda ödülü bulunmaktadır.

İKEV Postası'nın ekinde yer alan hemşerimiz Rıza Duru tarafından derlenen 'Yunus Emre ve Karaman' broşürü için teşekkür ederiz.

**İKEV/POSTASI**

Haberleşme Adresi

Osmaniye Mah. Fabrikalar Cad. No: 44 BAKIRKÖY / İSTANBUL  
Tel: (0212) 542 68 33 - 542 68 34 • Faks: (0212) 542 68 60

web adresi: <http://www.ikev.org.tr>  
e-mail: [info@ikev.org.tr](mailto:info@ikev.org.tr)

Sahibi

İSTANBUL KARAMANLILAR EĞİTİM KÜLTÜR ve  
SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI ADINA

Suat YILDIRIM

Genel Yayın Sorumlusu

Mehmet BAŞAR

Yayın Kurulu

Suat YILDIRIM - Adem KIRNAZ  
Mehmet BAŞAR - Faruk ALKAN  
Hayati TENİKECİER - İlker BACAK  
Salih GÜRİSOY - Salli YEŞİLDAŞ  
Aliye ASAN

Tasarım

İKEV Grafik

Hatice Nur YELGEÇ

Baskı

İRMAK ETİKET MATBAA

Savaş DÜZGÖREN  
Gümüşsuyu Cad. Topkapı Odin İş Merkezi  
No: 28/393 Zeytinburnu - Topkapı / İSTANBUL