

İKEV/POSTASI

TEMMUZ 2019 - SAYI 77 İSTANBUL KARAMANLILAR EĞİTİM, KÜLTÜR VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFININ GAZETESİDİR. İKİ AYDA BİR YAYINLANIR. ÜCRETSİZDİR.
Bakırköy Osmaniye Mah. Fabrikalar Cad. No:44 İstanbul | Tel: (0212) 542 68 33 | Fax: (0212) 542 68 60 | web: <http://www.ikev.org.tr> | e-mail: info@ikev.org.tr

İFTAR COŞKUSU



İftar Yemeğimizden
Görüntüler syf.3

**VAKIF İŞİ
SEVGİ İŞİDİR,
GÖNÜL İŞİDİR**
Hasan Baran syf.4

KARAMAN VE TÜRKÇE
Kemal Uysal syf.7

Vakıftan Haberler...
Av. Suat Yıldırım syf.2

Vakıftan Haberler...

Sevgili hemşerilerim Vakfımız adına öncelikle sevgi ve saygılarımı sunarım.

Öncelikle İstanbul seçimleri sonucu kazanan Ekrem İmamoğlu'na başarılar diliyoruz. Mahalli idareleri seçimlerinin ülkemiz için hayırlı uğurlu olmasını dilerim.

Seçim döneminde vakfımızı ziyaret eden TBMM Plan Bütçe Komisyonu Başkanı Sayın Lütfi Elvan ve bu dönem yeni seçilen Karaman Belediye Başkanı Sayın Savaş Kalaycı ya teşekkür ederiz. Ayrıca bu dönem Ermenek Kazancı Belediye Başkanı Muhittin Tuncel, Başyayla Belediye Başkanı Ahmet İpek ve Karaman Merkez Akçaşehir Kasabası Belediye Başkanı Hikmet Yırşen vakfımızı ziyaret ettiler. Bakırköy Belediye Başkanı Dr. Bülent Kerimoğlu'da vakfımızı ziyaret etti.

Ziyaretçilerimizle şehrimizin sorunları hakkında yararlı sohbetler yaptık. Kendilerine teşekkür ediyoruz. Kazanan adaylara hayırlı, uğurlu, başarılı görevler diliyoruz.

18 Mayıs 2019 günü vakıf merkezimizde açık havada planladığımız iftar programını yağmur nedeniyle teras ve 2. Kat salonumuzda yaptık. İftar yemeğimiz keyifli geçti. Calla ve yöresel yemekleri yapan Hasan Kaya'ya teşekkür ediyoruz. Yemeğimizi finansa eden Müberra/Mehmet Ayhan, Hasan/Kiraz Kaya, Hülya/Faruk Alkan ve Nuran/Merdan Uyar'a teşekkür ediyoruz.

İftar yemeğimize CHP Karaman Milletvekili İsmail Atakan Ünver ve eşi; Önceki dönem bakanımız Prof. Dr. Ömer Dinçer ve eşi; İBB önceki dönem başkanı ve arsamızın tahsisinde katkıları olan Ali Müfit Gürtuna; Duayen siyasetçi sanayici Murtaza Çelikel ve Beşiktaş Emniyet Müdürü Ercan Çamurcu ve eşi ayrıca iftar yemeğimize katılan dernek başkanları ve saygıdeğer hemşerilerimize teşekkür ederiz.

Daha önceki yıllarda olduğu üzere bu senede ABD'ye Word&Travel için 3 öğrencimizi yolcu ettik. Öğrencilerimiz Amerika'da hem çalışıp para kazanacaklar hem gezip görüp bilgi ve görgülerini artırıp yabancı dil öğrenecekler. Geçen yıl giden öğrencilerimiz Muhammet Taha Akgün ve Ahmet Furkan Uzun'u Amerikalılar o kadar sevmiş ki Amerikalılar tekrar çağırmiş ve iş teklif etmişler. Ne mutlu vakfımıza ne mutlu bizlere böyle güzel şeylere vesile olmaktadır.

Vakfımızın 100 erkek öğrenci, 150 kız öğrenci kapasiteli öğrenci yurtları faaliyet göstermektedir. Yurtların kiraya verilmesi konusunda bazı eleştiriler yapılmaktadır. Ancak yurtları vakıf çalıştırdı, daha sonra profesyonel müdür/işletmeci yoluyla çalıştırdık. Ancak hepsinde sıkıntılar yaşadık ve vakıf yönetim kurulu yurtların kiraya verilmesi konusunda karar verdi.

Bu dönemde bu karara karşı çıkan kurucu üyelerimiz oldu, biz de karşı çıkan arkadaşlara yurtların sorumluluğunun zorluklarını izah ettik, destek istedik ancak onlarda kiraya verilmesi konusunda görüş bildirdiler. Hatta bu süreçte bir aylık kira kaybımızda oldu. YK kararından daha elverişli şartlarda yurtlar kiraya verilmiştir. Şu an için aydan aya kiralaramızı alıyoruz ve tasarruf ediyoruz.

Kira sözleşmelerinde belirli sayıda ihtiyaç sahibi Karamanlı öğrencilerimizin ücretsiz kalma ve indirim hakları vardır. Yaz dönemi kalabilme imkânları vardır. Ücretsiz olan bu kontanjani bile dolduramıyoruz. İstanbul şehrinin büyük olması ulaşım şartları ve gençlerin ev veya başka yurtları tercih etmeleri sebebiyle böyle olmaktadır.

Buna rağmen şu anda vakfımıza ait yurtlarda kız ve erkek öğrenciler kalmaktadır. Öğrencilerimize vakfımızda ücretsiz yemek veriyoruz ve aile ortamı yaşatmaya çalışıyoruz. Vakfımıza ait yönetim katımız müsaittir. Öğrencilerimize destek olmak isteyen onlara abilik ablalık yapmak isteyen dost ve hemşerilerimizi bekliyoruz.

Vakfımıza bağış yapan ve isimleri bir yerlere verilen bağışçılarımızın isimleri ilk gün asıldığı yerde durmaktadır. Maalesef bazı kişiler bu isimlerin söküldüğü, yurtlarda Karamanlı öğrencilerin kalamadığı gibi asılsız ve gerçek dışı bilgiler yaymaktadır. Bu çirkin bir şeydir. Lütfen itibar etmeyiniz. Gelip kendi gözlerinizle görünüz. Bir tane bile Karamanlı öğrenci yurt problemi yaşamadı, bir tane bile Karamanlı öğrenci parasızlık yüzünden okulunu bırakmadı! İKEV'in taahhüdüdür! Bir tane öğrenci bu problemleri yaşamayacaktır!

Vakıf olarak öğrencilerimize burs ve yurt dışında bilgisayar yabancı dil kurs, sertifika, söyleşi, sinema, tiyatro, kültürel etkinlikler gibi onların kültür seviyelerini ve eğitim düzeylerini artırıcı faaliyetleri artırmak istiyoruz.

Bildiğiniz gibi vakfımızın borçları bitti ve arsamızı satın almak üzere para tasarrufu yapmaya başladık. Kısmet olurda arsamızı da satın alırsak veya kiralama süresini uzatırsak büyük bir hedefi daha gerçekleştireceğiz. Bütün bu konularda destek ve dualarınızı bekliyoruz.

Bu vesile ile yaklaşan Kurban bayramınızı kutlar hayırlara vesile olmasını dilerim. Vakfımıza kurban bağışı yapan hemşerilerimiz ve dostlarımıza teşekkür ederiz. Kurbanlar bağışçılarımızın talepleri doğrultusunda usulüne uygun şekilde ihtiyaç sahiplerine ulaştırılmaktadır.

Ayrancı Derneği ile birlikte organize edeceğimiz pikniğimiz 15.09.2019 Pazar günü Güngören Belediyesine ait Kemerburgaz Azizpaşa Mesire alanında yapılacaktır.

04.09.2019-08.09.2019 tarihleri arasında Karaman gezisi yapmayı planlıyoruz. Pikniğe ve Karaman gezimize katılmak isteyen hemşerilerimizin vakfımızla irtibata geçmelerini bekliyoruz. Bu konuda daha detaylı bilgileri vakfımızdan internet sitesinden alabilirsiniz.

Saygılarımızla
İKEV YK Adına Vakıf Başkanı Av. Suat Yıldırım

İftar Yemeğimizden Görüntüler



VAKIF İŞİ SEVGİ İŞİDİR, GÖNÜL İŞİDİR.

Ord. Prof. Dr. Ebû'lulâ Mardin hoca üniversitede derslerine başlamadan önce şöyle derdi:

"Mâdem cihet-i aşka vakfeyleyemezsin tenin,
Mütevelli kızı sevmek ne vazifendi senin."

Bir vakfa kendini vakfeylemek de bir kızı sevmek gibidir efendim. Aşk gibidir. Ne kadar sıkıntı, vefasızlık yaşasa da kendini karşılıksız vermektir.

Fatih Sultan Mehmed ise şöyle demiş Fatih külliyesinin inşası sırasında:

"Hüner bir şehir bünyâd itmekdür
Reâyâ kalbin âbâd itmekdür."

Vakıf işi sevgi işidir, gönül işidir, zor işidir. Gönül insanları, ruh ufku geniş olanlar dolunay gibi insanlar ve ışıktan yürekler becerebilir ancak bu sevgi işini, gönül işini, zor işi...

Büyük dedem Mevlana hazretlerinin dediği gibi: "Ey canımın sahibi Yar! Sen benimle olduktan sonra kaybettiklerimin ne önemi var," diyenlerin işidir.

"Gene gel! Gene gel! Her ne isen gene gel! Kâfırsen, ateşe tapıyorsan, puta tapıyorsan da, gene gel,
Bu bizim dergâhımız umutsuzluk dergâhi değil, Yüz kere tövbeni bozmuşsan da gene gel," diyenlerin işidir efendim.

Hiç düşündük mü acaba bu sevgi işini, gönül işini, zor işi... ilk kez ortaya koyan gönül insanı kimdir? "Ey canımın sahibi Yar! Sen benimle olduktan sonra kaybettiklerimin ne önemi var," diyen kimdir.

Hız. İbrahim'dir efendim.

İslam öncesi ilk vakıf, Hz İbrahim'in ömrünün son dönemlerini geçirdiği halen kabrinin bulunduğu Filistin'in El-Halil şehrinde kendi adını taşıyan imareti için yaptığı vakıftır. Kâbe'yi inşa ettikten sonra Hz. İbrahim Mekke'de bir hayır tesisi kurmuştur. Keza hac yollarını inşa etmesi, zenzem kuyusunu tamir etmesi gibi hizmetlerden başka İslam'dan önce Kureyş'in büyük bir önemle sürdürdüğü hacılara su dağıtma, hacıları doyurma gibi Kâbe hizmetleri İslam'dan önceki vakıf uygulamalarının ilk örneği olarak bilinir. Bu tarihlerden itibaren özellikle Mekke'de yönetimi Kureyş kabilesinin ele alması ile farklı gerekçeler olsa da hacılara hayır yapma işi gelenek ve müessese halini almıştır. Yani İslam öncesinde de Araplar Kâbe ve Mekke'nin hizmetlerini maddi karşılık beklemezsiniz yapmışlardır.

Bizdeki vakıf anlayışını ise, Roma, Fransa, Mısır, Amerika ve Avrupa vakıf anlayışı ile karıştırmamak gerekir. İslam medeniyetinde vakıf müessesesi İslam anlayışı içinde doğup gelişmiş, bütün kaide, nizam ve usullerini İslamın temel kaynaklarından almıştır. Kuran'da ki vakıf anlayışının temeli, sadaka, infak ve hayırda yarışmayı teşvik etmiştir.

Osmanlıda vakfı teşvik eden hadisler arasında en çok bilineni ise şuydu: 'Âdemoğlu, vefat edince ameli kesilir, ancak üç hususta müstesna; sadaka-i cariye, faydalı ilim ve kendine dua eden hayırlı evlat.' Osmanlı devletinde birçok vakfın kurulmasına sebep olan bu hadistir.

Osmanlı devletinde sayıları bilinmeyen binlerce vakıf ve bunların idareleri için sınırları belli bir vakıf sistematiği bulunuyordu. Osmanlı vakıf geleneğini en çok etkileyen iki siyasi oluşum şüphesiz büyük Selçukluların bir uzantısı olan Anadolu Selçukluların vakıf kültürü ve alışkanlıkları ile Memlûk devletinin vakıf hukuk ve idari mekanizması olmuştur.

Bu çerçevede Osmanlı idarecileri ve sultanları kendinden önceki devletlerden aldıkları vakıf kültürlerini korumuş ve geliştirmişlerdir. Bu yolda daha da ileri giderek Osman Bey'den başlayarak devletin ve toplumun en çok ihtiyaç duyduğu camiler, medreseler, tekke ve zaviyelere zengin vakıflar tahsis etmişlerdir. İlerdeki dönemlerde vakıfların çeşitliliği ile birçok alanda değişiklik ve yenilik yapılmış, sadece din alanında hizmet vermekle kalmayarak, ırk ve din ayrımı olmaksızın bütün tebaa ve tacirlerin yararlandığı vakıflar kurulmuştur. Osmanlı devletinde vakıf müessesesi ihtiyacı olan her türlü varlığa hizmet eden bir kurum olarak teşkilatlandığından vakfın gereği ile alakalı söylenebilecek en temel söz; insanın fitratında taşıdığı 'muhtaca yardım etme' anlayışı vardır. Osmanlı da güvercinler için bile vakıf kurulmuştur, onlar için kuş hastaneleri yapılmıştır.

Osmanlı devletinin 1918'de filen son bulması üzerine Cumhuriyet Türkiye'sinde de vakıf geleneği devam etmiştir. Bu vakıfların en kıymetlilerinden, en güzellerinden biri de biz Karamanlıların gurur duyacağı ve kucaklayacağı 'İstanbul Karamanlılar Eğitim ve Kültür Vakfı - İKEV'dir efendim. Hiç bir kar gütmeyen İKEV... hep iyilik hep iyilik düsturuyla vakıf gelirlerinin çoğunu İstanbul'daki bir üniversiteyi kazanan gençlere burs ve kalacak yer sağlamaya harcamaktadır. Karaman'dan İstanbul'a Üniversiteye okumaya gelen gençlere açık bir kapıdır.

İKEV Öğrencilik yaşamları boyunca bu gençlere kucak açmaktadır. Karaman'lı hemşerilerimizin İstanbul'a yolu düştüğünde kendilerini evlerinde hissettirecek dostlarının olduğu bir eğitim vakfı olan İKEV'i var edenleri, canla başla çalışanları, başta İKEV başkanı SUAT YILDIRIM beyefendiyi ve yönetim ve çalışma arkadaşlarını, bu güzel vakfa gönül verenleri, el verenleri, Mevlana hazretlerinin 36 torunu, Gönüller Sultanı Muammer Baran'ın oğlu, Karamanlı yazar Hasan Baran olarak gönülden kutluyor ve tüm Karaman adına teşekkürler ediyorum efendim. Böyle hayırlı güzel bir vakfı HEP İYİLİKLE, HEP İYİLİKLE... gönülden, sevgiyle ileriye götürdükleri için sevgi, hürmet ve şükranlarımı sunuyorum.

TBMM PLAN BÜTÇE KOMİSYONU BAŞKANI SAYIN LÜTFİ ELVAN, KARAMAN BELEDİYESİ BAŞKANI SN. SAVAŞ KALAYCI VE KARAMAN CHP İL BAŞKANI KADİR ERGİN'İN VAKFIMIZA ZİYARETİ





BAĞIŞLARINIZ İÇİN HESAP NUMARALARIMIZ

Türkiye İş Bankası Yeni Camii Şubesi: TR22 0006 4000 0011 0003 2418 38

Türkiye İş Bankası Yeni Camii Şubesi: TR78 0006 4000 0011 0003 1868 98

KARAMAN VE TÜRKÇE

Bir anlaşma aracı olarak kullanılan dil, aynı zamanda; toplumların kültür oluşturmasında ve uluslaşmasında önde gelen bir unsurdur.

Türk Toplumunu, sekizinci Yüzyılın ikinci yarısında, kitleler halinde İslamiyet'i kabul etmesiyle birlikte İslam Kültürü içerisinde yer almaya başlamıştır. On birinci Yüzyılın ortalarına doğru, İran'da Büyük Selçuklu Devleti'nin kurulmasıyla da İran Kültürüyle yakından tanışmıştır.

Bu gelişmeler, Türk Toplumunda, Arapça ve Farsça hayranlığı yaratmış ve Arapça dini, Farsça da şiir yönünden Türkçemizi etkilemiş, sonuçta, Türkçenin gelişmesini ve yeni kelimeler üretilmesini engellemiştir.

Türkçenin içinde bulunduğu bu durum karşısında: Kaşgarlı Mahmut, (1029-1105) Divan-ı Lügat-it Türk adlı eserinde, Türkçenin, Arapça ve Farsçadan üstün olduğunu ortaya koymaya çalışmıştır.

Öyle ki; Devlete adını veren Selçuk Bey ve beraberindekilerin Türkçe adlar taşımalarına rağmen, son hükümdarların Keykavus, Keykubat gibi Farsça adlardır. En önemlisi de, devletin resmi dili Türkçe değil, Farsçadır. Ayrıca sarayda ve yazı dilinde Farsçayı kullanmış, adeta Türkçe, kaba bir dil olarak halkın içine sığınmıştır.

Hoca Ahmet Yesevi, Arapça ve Farsçayı çok iyi bilmesine rağmen, Türkçeyi seçerek, öğrencilerine Türkçe dersi vermiş ve eserlerini de Türkçe kaleme almıştır. İslam Tasavvufunu esas alan bilim, edebiyat ve sanata önem veren bir medrese kuran Ahmet Yesevi, bu medresenin; konuşma dili, yazışma dili, şiir ve edebiyat dili, eğitim ve öğretim dilini Türkçe yapmıştır.

Hacı Bektaş-ı Veli, Hacıbektaş ilçesine yerleşmiş, burada bir çalışma ortamını oluşturmuş ve Anadolu kültürünü, Anadolu insanının gelenek ve göreneklerini özümseyerek Türkçe temelinde yeni bir kültür ve eğitim merkezini kurmuştur.

Hacı Bektaş-ı Veli, bulunduğu bu yerde Türkçe bir çekim merkezi oluşturmuş, görüş, düşünce ve felsefesi bütün bu merkezden Anadolu'ya hızla yayılmıştır. Bu görüş ve düşüncesi Anadolu genelinde Hacı Bektaş Felsefesi ve Tasavvufu, Bektaşî Tarikatı olarak adlandırılmıştır. Bu eğitim ve öğretimi merkezinden yetişen öğrenciler(Dervişler) Anadolu'nun dört bir yanına dağılmışlardır.

Karamanoğlu Mehmet Bey ise, 13 Mayıs 1277 yılında yayınladığı fermanında: "Şimden giru hiç kimesne kapuda ve divanda ve mecalis ve seyranda Türki dilinden gayri dil söylemeye" diyerek, Türkçeden başka dil kullanılmasını yasaklamıştır.

Şiirlerini ilmek ilmek Türkçeyle ören Gönüller Sultanı Yunus Emre, gönüllere yerleştirdiği sevgiyi, akıcı ve sade Türkçe ile dile getirip, bir insanlık abidesi olarak Anadolu insanının gönüllerinde eşsiz bir taht kurmuştur.

Anadolu'da; Haçlıların, Moğolların ve Beyliklerin aralarındaki kavgaların oluşturduğu dağınık bir ortamda, insanları birbirlerine bağlayan zank Türkçe olmuş ve insanlar, Türkçe temelinde bir millet olduklarını yeniden keşfetmişlerdir.

Ancak, Osmanlı döneminde teokratik devlet medreseye, medrese Arapçaya ve Arap harflerine dayanıyordu. Şiir dilinde de Farsça ağırlığını koruyordu. Bu durum, Türkçeye kişiliğini kaybettiği gibi Osmanlıca adını alan bir konuşma dilini de ortaya çıkarmıştır. Osmanlıcayı, Türklerin büyük bir bölümü anlamazdı. Dil birliğinin oluşmaması, aydın kesimle halk arasında dil bakımında bir uçurum oluşturuyordu.

Aslında zararlı olan Arapça ve Farsça kelimelerin dilimize girmesi değil, Arapça ve Farsça kelimelerin, Türk gramerine ve ağızına uymadığı için, kendi grameriyle birlikte gelmesidir. Bugün dünyada saf bir dil yoktur. Örneğin: İngilizcenin kelimelerinin yarısı Almancadan veya Fransızcadan gelmektedir. Ancak bu kelimeler İngilizceleşmiştir.

Günümüzde Atalarının mezar taşlarını okumak isteyenler, o mezar taşlarında Türkçe bir şeyler yazmadığını bilmiyorlar mı?

15 ve 16 yüzyıllara Batılılar, Türk asırları derken, biz kendimizi; Osmanlı, Safevi, Timur, Babür, Özbek, Kazak, Uygur gibi adlarla adlandırıyorduk...

Atatürk, Selçuklu ve Osmanlının tarihin derinliklerine atarak yok olmaya terk ettiği Türkçe ve Türkü, atıldığı yerden gün yüzüne çekip çıkardı.

Türkler tarafından oluşturulan bütün kurumlardan sadece: Göktürk Devleti'nin içinde Türk adı geçmekte iken, Atatürk; Türkiye Büyük Millet Meclisi, Türkiye Cumhuriyeti Devleti, Türk Ordusu, Türk Dil Kurumu ve Türk Tarih Kurumu gibi kurumlara Türk adı vermiştir.

Atatürk, Türkçenin, Türk gramerine uymayan yabancı kelimelerden arındırılması, Türk dilinin zenginleştirilmesi ve dilimizin bilimsel olarak araştırılmasının yapılabilmesi amacıyla 1932 yılında "Türk Dil Kurumu" nu kurmuştur.

Atatürk, 1932'de Meclis açış konuşmasında: "Milli kültürün her çığırda açılarak yükselmesini, Türk Cumhuriyetinin temel direği olarak temin edeceğiz. Türk dilinin benliğine aslındaki güzellik ve zenginliğine kavuşması için bütün devlet teşkilatımızın dikkatli olmasını isteriz." Demektedir

25.10.2007 Perşembe günü saat 11.00'de, Türkiye'de yapılan Karadeniz Ekonomik İşbirliği Dışişleri Bakanları Konseyi'nin toplantısında, önceki Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, konuşmasını İngilizce olarak yapmıştır.

15.02.2008 Cuma günü saat 10.30'da Ankara'da Filistinli Diplomatlarla yapılan toplantıda önceki Dışişleri Bakanlarından Ali Babacan, konuşmasını İngilizce olarak yapmıştır.

Devlet adamlarımızın, Türkiye'de yapılan toplantılarda, konuşmalarını İngilizce olarak yapmaları, Atatürk'ün 1932 yılında Meclis açış konuşmasıyla nasıl bir uyum sağlamaktadır? Konuşmaların, Türkçe yerine İngilizce olarak yapılması ne anlama gelmektedir? 1982 tarihli Anayasamızın 3. cü maddesinde: "Türkiye Devleti, ülkesi ve milletiyle bölünmez bir bütündür. Dili TÜRKÇEDİR." Denilmektedir.

Ülkemizin bütün kent ve kasabalarındaki mahalle ve sokaklarında bulunan işyerleri ve işletmelerin adlarının, yabancı adlar olması bir tesadüf müdür? Yoksa ulusal bilincin ve ulusal kültürün törpülenmekte olduğunun ve dilde bir asimilasyonun başladığının göstergeleri midir?

Asırlardan bu yana Türk dili üzerindeki olumsuzlukların bertaraf edilerek, Türk Dili'nin tüm berraklığı ve canlılığına tekrar kavuşması ve kültürel arenada eski yerini alabilmesi için:

Bir "Türkçeyi Koruma" kampanyasının başlatılmasını ve bu kampanyayı da gerek ülke içinde olsun, gerek se, ülke dışında olsun "Karaman Belediyesi ve Karaman'daki Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi'nin" üslenmesini ve bu ulusal görevi gecikmeden gerçekleştirmesini, bekliyorum...

Kolaylıklar dilerim...

Kemal UYSALER



KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KMÜ)

Hasan Şimşek

Elimde bir dergi var: adı " KMÜ BİZBİZE TÜRKÇE " Yıl:2, Sayı:3, ikinci sayısını Uluslararası Geçmişten Günümüze Ermenek ve Çevresi Sempozyumu'nda görmüş, bundan sonraki sayılardan tarafıma gönderilmesini KMÜ'den talep etmişim. Elimdeki bu dergi KMÜ'nün 3. sayı dergisi. Dolu dolu bir dergi. 2007 yılında kurulan KMÜ'nün bugünkü hâli şöyle:

FAKÜLTELER:

- * İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (1992)
- * Sağlık Bilimler Fakültesi (1996), Yüksek Okul (2016)
- * Edebiyat Fakültesi (2006)
- * Kamil Özdağ Fen Fakültesi (2007)
- * Mühendislik Fakültesi (2010)
- * Eğitim Fakültesi i (2012)
- * İslami İlimler Fakültesi (2013)
- * Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (2017)
- * Tıp Fakültesi (2018)
- * Diş Hekimliği Fakültesi (2018)

ENSTİTÜLER:

- * Fen Bilimler Enstitüsü (2007)
- * Sosyal Bilimler Enstitüsü (2007)
- * Sağlık Bilimleri Enstitüsü (2018)

YÜKSEKOKULLAR:

- * Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu (1997)
- * Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu (2017)

MESLEK YÜKSEK OKULLARI:

- * Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu (1987)
- * Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu (1987)
- * Ermenek Meslek Yüksekokulu (1990)
- * Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu (1992)
- * Kazım Karabekir Meslek Yüksekokulu (1994)

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi'nde bu okulların dışına 17 adet UYGULAMALI ARAŞTIRMA MERKEZLERİ var. KMÜ her geçen yılı nitelikli olarak büyüme gayreti içinde, 2018 yılında; PERSONEL SAYISI: 626 Akademik, 386 idari, Toplam personel sayısı: 1.012'dir. ÖĞRENCİ SAYILARI: Lisans 8.103, Önlisans 7.315, Lisansüstü 1.122, toplam: 16.564'tür. ÖĞRENCİ ALINAN PROGRAM SAYISI: Lisans 48, Önlisans 69, Lisansüstü 47, toplam 164'tür.

Yıllar önce, kendi kaynaklarına dayanarak eleştirdiğim üniversitenin bugünkü hâli böyle. Üniversite'nin büyüüp gelişmesinde, yöneticiler, Karamanlı iş adamları, siyasiler özellikle Lütfi ELVAN bakanımızın , sivil toplum örgütlerinin büyük gayretleri olmuştur. Tıp Fakültesi, Diş Hekimliği Fakültesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü ve Uygulamalı Bilimler Yüksek Okulunun açılmasında yeni Rektör Mehmet AKGÜL'ün büyük çabası olduğu anlaşılıyor.

Sonuç olarak önceden olduğu gibi KMÜ'nün çalışmalarını, gelişimini, ülke genelindeki başarılarını izleyeceğiz. İlimize, ülkemize ve insanlığa hayırlı çalışmalar yapması dileğimizeyiz.

Kaynaklar: 1. KMÜ Bizbize Türkçe 3. sayı
2. KMÜ İnternet Sitesi

01.05.2019
Hasan ŞİMŞEK



FİKRET ÜNLÜ'NÜN MEMLEKET HASRETİ (3)

O, artık geri dönülemeyecek bir yolun yolcusu , hasret duyduğu dağlara, çocukluğun geçtiği zor coğrafyanın yaylasındaki ebedi istirahatgahına doğru yola çıkarken "MEMLEKETİM" şirinden kaldığımız yerden devam edelim:

Köstebekler görsem
Anızlı tarlalarında,
Sütleğenler gevenler arasında,
Korkak ürkek v e telaşlı
Atmacaların kanatları altında.
Koca kartallar görsem
Yıldız kadar yükseklerde,
Döne döne dolaşan kara kartallar,
Bir başıma baka kalırım
Çocukluğuma gider aklım.
Bir çam sesi duysam
Uzaklardan gelen
Kuzu oğlak melemeleri
Bir kavalı dinlesem
Nerede olursa olsun
Sazın teline dokunsa biri
Bir arı görsem bozkırda
Kır çiçeklerinde
Memleketim gelir aklıma
Yanar mı yanar yüreğim.

Şiirin bu bölümü, çocukluğunu yaşadığı yaylalardaki tarlalarda, sık sık görülen köstebeklerin , telaşlı, korkak ve ürkek davranışlarını, kara kartalların diğer tarla hayvanları üzerine kurduğu baskıyı, avını arayış turlarını dile getiriyor. Bu dizeler Fikret ÜNLÜ'nün şiir yönünün çok güçlü olduğunu gösteriyor. Her babayiğit şairim diyen bir kimse yukarıdaki dizelerde anlam zenginliğini kelimelerle ortaya koyup öremez. Tabi bu dizelerde, çocukluğunu geçirdiği yerlerle ilgili olarak çok derin bir hasret/özlem var.

Yalınayak çocuklar görsem
Kara yağız
Anız yanığı delikanlılar
Belleri bükülmüş
Elerli Titrek
Gözlerine duman çökmüş
Dedeler görsem
Şalvarlı nineler
Ve deliler görsem sokaklarda
Köylerim gelir aklıma
İçim yanar
Yanar yüreğim
Torosların yaz sıcağında, yalınayak, kara yağız çocuklar, anız yanığı delikanlılar, beli bükülmüş, eli titrek, gözleri duman çökmüş dedeler, şalvarlı nineler onun hafızasına kazınmış yöre insanlarının ve onların durumlarını dile getirmiş yukarıdaki dizelerde. Çaresiz Taşeli halkının bu hâli onu daha derinden etkilemiş ve yüreğini dağlamıştır.

MEMLEKET şiirinin bu bölümünde olağan üstü bir tasvir, insanlarımızı karşı derin bir acıma duygusu var. Sözcükler çok güzel, taştan yapılan evlerin köşelerindeki taşlar gibi yerli yerine oturmuş, düzgün ve hatasız bir örgü ile iç dünyasını çok net ve yalın dışa vurmuş ve güçlü bir şair olduğunu kanıtlamıştır. Oysaki onun böyle bir iddiası yoktur.

21.02.2019
Hasan ŞİMŞEK

FİKRET ÜNLÜ'NÜN MEMLEKET HASRETİ (4)

Fikret ÜNLÜ, kış kıyamet demeden, hasret duyduğu topraklara götürüldü ve 22 Şubat 2019' da Balkusan'da eksi(-5) derece bir havada, Karamanoğlu Mehmet Bey'in türbesinin yanına konuldu.- Bu arada bir düzeltme yapayım: Cenaze namazı Siphas caminde değil, cemaatin çok oluş nedeni ile Lütfi ELVAN KENT MEYŞDANI'nda kılındı. Bize gelen bilgilere ve ermenekinsesi internet sitesi haberine göre şimdiye kadar görülmemiş bir kalabalığın (beş bin civarı)cenazeye katıldığı tahmin ediliyor. Cenazeye katılanlara, mezarlığa kadar gidip defni yapanlara ve orada bulunanlara Allah razı olsun diyelim ve Fikret Bey'in MEMLEKETİM şiirine dönelim ve şiir, kaldığımız yerden tamamlayalım.

Akşam üstleri bulutlar görsem
Kızıl kanatlı horozlar gibi kabaran
Güvercin renkli bulutlar görsem
Toroslardan tanıdığım
Çiğdem kokulu, sümbül kokulu
Yağmur yüklü mor bulutlar
Gözlerim dalar gider
Monanın acı çığlıklarına
Cennet gibi memleketim gelir aklıma
Bir kara yel başlasa
Zemheri ayında
Çam dalarından sesini duysam
Canavar ulumaları gibi
Yaylalarım gelir
Kaya inlerinde yata yata büyüdüğüm
Dedem gelir aklıma
Boğazım düğümlenir
Yutkunamam
Yanar dağlar gibi yanar yüreğim.

Türküler dinlesem
Dost sofralarında
Telli Turnam, Sarı Gelin
Mihriban
Sevda türküleri
Gözüm dalar dalar gider
Balkusan'a Kebe kayalarına
Kapıcığın kaya inlerine
Ve çocukluk yıllarıma
Yanar, yanar dağlar gibi
Yanar yüreğim
Nerede bir dere görsem
Suyu pırıl pırıl akan
Balıklı dereler
Deresinde çayır biten bir vadi
Atlar görsem
Sarı siyah ve kızıl yeledi
Karamanoğulları gelir
Bükün boyu, Beypınarı gelir aklıma
Coştukça coşar yüreğim
Geri dönesim gelir çocukluğuma.

ve nihayet Fikret ÜNLÜ, 22 Şubat 2019 tarihinde özlemin çektiği BALKUSAN'A kışın en sert bir döneminde binlerce sevenlerin katıldığı topraklara geri döndü. Dileği yerine geldi. Arkasında unutulmayacak eserler bırakarak gitti. Ruhu şad olsun.

23.02.2019.
Hasan ŞİMŞEK

TÜRK DİLİ ATATÜRK VE KARAMAN

Bir ülkede ulusal duygu dediğimiz ileriye dönük, kesin olarak çağdaşlığı kavramaya yönlü duygunun gelişmesi ve yerleşmesi, anadili bilincinin yaratılmış olmasına bağlıdır. Atatürk'ün birçok yeniliklerin yanında özellikle dil sorununa da el atması, onun bu konudaki inancıyla açıklanabilir.

Öyle anlaşılıyor ki Mustafa Kemal'in kafası, daha zafer günlerinden beri Arap harflerinden ayrılmak ve Türk yazısı bakımından da Batı ile bir bağıntı kurmak ve Rusya'daki Türklerle bağıntıyı kaybetmemek düşüncesindeydi. 1922'de Atatürk, Garp cephesinde, Halide Edip ve Adnan Adıvar'a, Türkiye'nin gelecek günlerdeki Batılılaşmasından söz ederken şöyle demişti:

"Sen, tıbbiye ile ordunun, en önce garplılaşmasından dolayı ilerlediğini söyledin. Biz şimdi bütün memleketi garplılaştıracağız."

Hatta bu konuşmada, Latin harflerini kabul imkânından da bahsetmiştir.

Atatürk'ün bu konuda düşünceleri çok eskiye dayanır. Bu konuda, Dil Encümeninin aktif ve en bilgili üyelerinden Ahmet Cevat Emre bir eserinde Atatürk'ün evvela İzmit'te İstanbul gazetecilerine yaptığı bir konuşma hakkında ve Atatürk'ten naklen şunları yazar: Atatürk der ki: "Arap harflerinden Latin harflerine geçmeyi, eğer ben size bu meseleyi ancak son senelerde düşündüm dersem, inanmayınız. Ben tâ çocukluğumdan beri bu davayı düşünmüş bir adamım."

Bu hareketler, ister birer reform-ıslahat hareketi olsun, ister birer devrim sayılsın, Türk kültür savaşında onların önemi değişmez, zaten Gazi Mustafa Kemal, Latin harflerini baştan sona kadar "Türk harfleri" olarak adlandırmış ve bunları Türk inkilâbının aslî malzemesi olarak benimsemiş, 9 Ağustos 1928'de, Sarayburnu'ndaki Halk gazinosundaki meşhur söylevinde şöyle demiştir:

"Yeni Türk harfleri çabuk öğrenilmelidir. Yeni Türk harflerini vatandaşa, kadına, erkeğe, hamala, sandalcıya öğretiniz. Bu vazifeyi yaparken düşününüz ki, bir milletin yüzde onu, yüzde yirmisi okuma yazma bilir, yüzde sekseni bilmezse bu ayıptır..."

Gazi Mustafa Kemal'in bu çok önemli ve meşhur söyleviden 651 yıl önce 12 Mayıs 1277'de Karamanoğlu Mehmet Bey'de meşhur fermanında şunları söylüyordu:

"Bu günden sonra hiç kimse sarayda, divanda, meclislerde ve seyranda Türk dilinden başka dil kullanmaya..."

Görülüyor ki, ulusallık, yani Türk varlığının ve Türk kültürünün tarih içinde belirmesi söz konusu olduğunda, bunun hemen ardında "anadil bilinci" de akla gelmektedir, çünkü dil, anlaşmayı sağlar, anlaşma da, içinde bulunduğu zamanı kapsadığı gibi eski dönemleri de kapsar; bir ulusun, kökenine inebilmek için de bu bilinç gereklidir;

Karamanoğlu Mehmetbey'in ve Gazi Mustafa Kemal'in, dil üzerinde özellikle durmalarının ana nedeni de bu bilince duydukları sarsılmaz inançla açıklanabilir.

Bu bilince büyük bir katkıda bulunan, Türk dil birliğini sağlayan, Bilge Kağan'ın, Dede Korkut'un, Ahmet Yesevi'nin, Yusuf Has Hacib'in, Kaşkarlı Mahmut'un, Hacı Bektaş Veli'nin, Türkçe'nin güzelliğini ve zenginliğini gösteren, anadili bilincini olgun ulu bir çınara dönüştüren, Türkçe'nin bir edebiyat dili olmasında ayrı bir emeği, ayrı bir yeri olan Karamanlı Yunus Emre'nin; Türkçe'nin vardığı olgun düzeyde ve içinde yaşadığımız çağdaş dünyayı daha iyi kavrayabilmemizde payları çok büyük olan değerli şairlerin, yazarların Türk Dilinin gerçek mimarları olduğunu vurguluyor, öz dilimizi korumamızda artık bundan sonra en büyük görevin öğretmenlere düştüğüne inanıyorum.

Sevgili öğretmenlerimizden çok rica ediyorum: Lütfen "Türkçe" derslerini öğrencilerin korktuğu bir ders olmaktan çıkarın, "Türkçe"yi sevdirmek için elinizden gelen her şeyi yapın.

Türkçe ve edebiyat derslerinde okutulacak metinlerin çeviri metinler değil, Türkçe yazılmış metinler olmasına dikkat edin, bu metinler çağdaş yazarlarımızın yapıtlarından seçilebilir, ama eski olsun, çağdaş olsun, bu yazarların klasik niteliğe ermiş, yani örnek almaya hak kazanmış metinleri okutulmalıdır çocuklarımıza. Çünkü, çocukluğunda belleğine kazanan Karaman öz Türkçesini eserlerinde titizlikle ortaya koyan Karamanlı bir yazar olarak, benim anlayışına göre, Türkçe ve edebiyat derslerinin amacı bir şey belirtmek değil, Türk dilini sevdirmek, düzgün kullanılmasını öğretmek ve güzel yazıdan hoşlanma zevkini aşılabilir ancak.

Dilbilgisi ve kompozisyona büyük önem verilmeli, konuşmasını ve düşündüğünü anlatmasını bilen insanların yetiştirilmesine dikkat edilmelidir. Edebiyat eğitiminin insanlık eğitimi demek olduğu unutulmamalıdır; boş, parlak göz kamaştırıcı söz kalabalığına dayanan şiirler, düzyazılar yerine, her bakımdan anlamca tok, yoğun, insan gerçeğine yönelmiş yazılara, şiirlere yer verilmelidir.

Bizde Türkçe öğretimi, Türkçe'nin öğretilmesine yeterli olamıyor, bundan dolayı dilimiz, bir iletişim aracı olarak yeterli biçimde kullanılmıyor, Türkçe ve edebiyat dersleri, yaratıcı gücü ve zevki geliştiren coşkulu bir ortama yöneltilmelidir, çağdaş kültür ve sanata gereken önem verilmelidir, Türkçe öğretisi bir anadil öğretisidir, anadil saygısıdır, anadil sevgisidir; okuyan, konuşan, yazan, tartışan, eleştiren kuşaklar, Türkçe'nin ana yapıtlarından, Türkçe'nin bahçesinden geçerek yetişirler ve bu bahçenin öz yurdu olan ve imbikten süzülen güzel Türk dilini temsil eden Karaman'dır efendim. Ne mutlu ki bana Karamanlı bir yazarım.

HASAN BARAN

KARAMAN'DAN HABERLER

1400 yıllık 5 katlı yapı

Karaman'da yüksek kaya kütlesi içine oyulmuş 1400 yıllık, 5 katlı yerleşim yeri olan Manazan Mağaraları keşfedilmeyi bekliyor. İki katı zamanla çöken yerleşim yerinin kum kale, at meydanı ve ölümler meydanı adlı 3 katı ise hala dimdik ayakta duruyor.

KARAMAN kent merkezine 45 kilometre uzaklıktaki Taşkale köyü girişinde killi kireç taşından oluşan yüksek kaya kültesi içinde 'Manazan' adını taşıyan mağaralar bulunuyor. Yaklaşık 1400 yıl önce Bizans İmparatorluğu döneminde, yüksekliği nedeniyle savunma amaçlı kayaların içi oyularak 5 katlı mağaranın zamanla 2 katı çökse de halen 3 katı dimdik ayakta duruyor. Üst katlara eğilerek tünelden geçilen, iki ayakla kenarlara basılarak bacadan yukarı çıkılabilen mağara görümleri hayran bırakıyor. Keşfedilmeyi bekleyen mağara, Taşkale köyünde kayalara oyulan tahıl ambarlarıyla birlikte görsel olarak ilgi çekiyor.

Taşkale köyü muhtarı Hasan Karaca, Manazan Mağaraları'nın kalan 3 katının; kum kale, at meydanı ve ölümler meydanı olarak adlandırıldığını belirtti. Alt kısımda doğu ve batı olmak üzere şapellerin bulunduğunu ifade eden Karaca, şunları söyledi:

"5 katlı mağaranın 2 katı zamanla çöktü ve 3 katı kaldı. Bizim çocukluğumuz yıllarında hala bazı yerlerine sapsılan oklar vardı. Manazan Mağarası killi kireç taşı olmasından dolayı rahatlıkla oyulabilirdi için oyularak yerleşim yeri yapılmış.

Üst katı ölümler meydanıydı. Orada yaklaşık 700 yıl önce defnedildiği üzerinde durulan bir genç kız cesedi, birkaç yıl önde bulundu.



Kıyafetleri kemikleri, saçları, vücudu tamamen bir bütün olarak duruyordu. Buradan alınıp müzeye götürüldü.

Burası tamamen savunmaya yönelik bir mağaradır. Çünkü tünel ve bacadan geçilerek üst kata çıkılır. At meydanında 60'a yakın tek veya iki kişilik odalar var. Mağaranın çevresi o dönemlerde uçurum olduğu için iyi bir savunma amaçlı kullanılmış bir yerleşim yeridir."

Tarih Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Alaattin Uca da, Manazan Mağaraları'nın Bizans döneminde kullanıldığını hatırlatarak, "İnsan eliyle oyulmuş mağara, hem güvenlik, hem de killi kireç taşının ısıyı ve nemi sabit tutmasından dolayı da soğuk ve sıcaklık bakımından burası yerleşim yeri olarak kullanılmış. 5 kat halinde bölümlerden oluşmaktadır. Halk tarafından kum kale, at meydanı ve ölümler meydanı olarak adlandırılır" dedi.

PİRİ REİS VE HARİTASI

Pîrî Reis tarafından çizilen H.S. 919 Muharrem ayı tarihli (M.S. 1513 baharına denk gelir) harita aykırı edebiyatta oldukça iyi bilinir.

Pîrî Reis Osmanlı donanmasında bir amiraldir ve Atlas Okyanusu'nu, Batı Afrika'yı, İber Yarımadası'nı ve Okyanus'un batısındaki toprakları gösteren haritası yirmi değişik haritayı esas alır gibi gözükmektedir.

Bunlardan birinin Kristof Kolomb'un kayıp haritasının bir kopyası olduğu düşünülmektedir zira Pîrî'nin dipnotları bunu iddia eder.

Harita, İstanbul'daki Topkapı Sarayı'nın 1929 yılındaki müzeye dönüştürülme çalışmaları sırasında dönemin Milli Müzeler Müdürü Halil Etem Edhem (1861-938) tarafından yeniden bulunmuş. Daha sonra Alman doğubilimci Paul Kalhe (1875-1964) tarafından incelenen harita yine Kalhe tarafından 1931'de Leiden'deki Doğubilim Çalışmaları Kongresi'nde sunulmuştur.

Haritada ne var?

Harita deve derisi parşömen üzerine dokuz değişik renkte mürekkep kullanarak çizilmiş olup ölçütleri uzunluk 810 mm, genişlik üst tarafta (kuzey) 610 mm ve alt tarafta ise (güney) 410 mm şeklindedir. Üst kenarda muhtemelen Britanya Adaları, İzlanda, Grönland Adası ve Newfoundland'ı gösterdiği düşünülen bir başka parşömen şeridinin kaybolduğuna dair deliller bulunur. Haritanın doğu kısmı da yırtılarak geride düzgün olmayan bir kenar bırakmıştır, ancak kuzeyden güneye genişlikteki değişiklik derinin kendi doğal şeklinin bir ürünüdür. Büyük çoğunluğu Portekiz karavelaları olan çeşitli gemiler, 'tuti kuşları' olarak anılan ve Antiller üzerine çizilmiş papağanlar ve çeşitli efsanevi görüntüler de haritada resmedilmiştir. 117 yer isimleriyle belirtilir; bunların çoğu ortaçağ deniz haritalarından (portolanlar) bilinen ve kolayca tanınabilen isimlerdir.

Devamı için: <http://evrimagaci.org/fotograf/30/5444>

Çeviren: Suat Ayöz (Evrin Ağacı)

Kaynak: Bad Archaeology

Şerafettin GÜÇ Araştırmasıdır.

Emekli Öğretmen

Karamanoğulları Tarihi Araştırmacısı Yazar

KAYBETTİĞİMİZ HEMŞERİLERİMİZ

MERHUM TAPUCU RIFKI ERDOĞDU'NUN OĞLU,
FERİDUN, NAİL, MERYEM'İN KARDEŞİ
İSMAİL HAKKI ERDOĞDU
18.05.2019 TARİHİNDE ANKARA'DA

KARAMAN EŞRAFINDAN KEMAL VE NEFİSE ŞEBER'İN KIZLARI,
UŞAK VALİSİ ÖMER FARUK VEFKİOĞLU'NUN SEVGİLİ EŞİ
EMEKLİ TARİH ÖĞRETMENİ LEYLA VEFKİOĞLU
12.06.2019 TARİHİNDE İSTANBUL'DA

UZUN YILLARDIR ALMANYA'DA BULUNAN HEMŞERİMİZ
NURETTİN BAŞKALFA
20.06.2019 TARİHİNDE KARAMAN'DA

KARAMANLI SUCU KEMAL'İN OĞLU,
SAATÇI MEHMET EMİN'İN DAMADI, KEMAL ERSİN, ARZU,
NAZLI TEKTAŞ'IN BABALARI, ZÜHAL TEKTAŞ'IN EŞİ
FİLİZ TEKTAŞ
25.07.2019 TARİHİNDE DİDİM'DE

Vefat Etmışlerdir.

Değerli Hemşerilerimiz, Merhum ve Merhumelere Allah'tan Rahmet, Kederli Ailelerine Başsağlığı ve Sabır Dileriz.

Liseli girişimciler Avrupa Şampiyonu oldu.

GençBizzLise Girişimcilik Programı'nda ülkemizde kurulan 500 girişim arasından birinci olan öğrenciler, Avrupa'da da liseli girişimcilerin kurduğu 30 bin işletmeyi geçerek şampiyonluk ipini göğüsledi. Gençlerimiz ayrıca FedEx Özel Ödülü'nü de aldı. Türkiye'de ilkokuldan lise son sınıfa kadar çocukların finansal okur yazarlıklarını geliştirmek ve girişimci zihin yapısına sahip bireyler olarak onları hayata hazırlamak amacıyla çalışan Genç Başarı Eğitim Vakfı, büyük bir başarıya imza attı. Bu yıl 20'nci yaşını kutlayan Vakıf, 39 Avrupa ülkesinin katılımı ile düzenlenen Avrupa Yılın Şirketi Yarışması'nda Entella Ekibi ile şampiyonluk ipini göğüsledi.

Genç Başarı Eğitim Vakfı, her yıl düzenli olarak gerçekleştirdiği GençBizz Lise Girişimcilik Programı ile yüzde 95'i devlet okulu öğrencisi olmak üzere liselerde şirket kurularak gençlere girişimcilik deneyimi kazandırıyor. Vakıf, bu girişimler arasında bir de yarışma düzenliyor. Bu yarışma sonunda farklı kategorilerde de değerlendirilen girişimler arasında seçilen bir liseli girişim Türkiye birincisi oluyor. Aynı şekilde, Avrupa'nın 39 ülkesinde de benzer yarışmalar düzenleniyor ve ülke birincileri her yıl Avrupa çapında düzenlenen 'Yılın Şirketi Yarışması'na katılıyor.

Bu yılki final Fransa'nın Lille şehrinde düzenlendi ve dün akşam sonuçlandı. Entella GençBizz Şirketi, Avrupa Birincisi seçilerek Türkiye'ye ilk kez bu büyük gururu yaşattı.

Türkiye'de 500, Avrupa'da ise 30 binden fazla projeyi geride bırakan Genç Başarı Eğitim Vakfı-'Entella GençBizz Şirketi' Avrupa Şampiyonu olarak isimlerini tarihe yazdırdı.

Eyüboğlu Okulu öğrencileri tarafından kurulan Entella GençBizz Şirketi, deniz yüzeyindeki katı atıkları toplayan düşük maliyetli bir filtre sistemi geliştirdi. Liseli öğrenciler bu sistem ile sadece Avrupa Şampiyonu olmakla kalmadı ayrıca 'FedEx Access Award' Özel Ödülü'nün de sahibi oldular. FedEx Özel Ödülü, sürdürülebilir yapıda, dünya ülkelerini birbirine yaklaştıran yeni fırsatlar yaratma potansiyeli yüksek olan girişimlere veriliyor.

Genç Başarı Eğitim Vakfı Başkanı Çelik Ören, "Vakfımızın 20. Yılında Avrupa Birinciliği'ne ülkemizin adını yazdıran Entella GençBizz Şirketi ekibi ile gurur duyuyoruz. Gençlerimiz, tutkuları, azimleri ve kararlılıkları ile girişimci zihin yapısının en etkili örneklerinden biri oldular. Bu büyük başarıları yeni gelecek öğrencilerimize ilham verecek ve yol gösterecektir. Vakfımızın bu yolculuğunda destekleri ile yanımızda olan tüm kişi ve kurumlara teşekkürlerimi ve şükranlarımı sunuyorum" dedi.

30.000 şirket arasında "AVRUPA ŞAMPİYONU" ve de "GLOBAL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ŞİRKETİ" Ödülü olmak üzere İKİ ÖDÜL İLE TÜRKİYE'ye döndüler

Türkiye ; 20 yıldır hersene katılmasına rağmen ilkdefa "Şampiyon" oldu.



İKEV/POSTASI

Haberleşme Adresi

Osmaniye Mah. Fabrikalar Cad. No: 44 BAKIRKÖY / İSTANBUL
Tel: (0212) 542 68 33 - 542 68 34 • Faks: (0212) 542 68 60

web adresi: <http://www.ikev.org.tr>
e-mail: info@ikev.org.tr

Sahibi

İSTANBUL KARAMANLILAR EĞİTİM KÜLTÜR ve
SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI ADINA

Suat YILDIRIM

Genel Yayın Sorumlusu

Mehmet BAŞAR

Yayın Kurulu

Suat YILDIRIM - İrfan ÇİMEN
Mehmet BAŞAR - İlker BACAK
Mahir YILDIRIM - Faruk ALKAN
Mehmet AYDEMİR - Salli YEŞİLDAŞ
Mehmet KAŞIKÇI

Tasarım

İKEV Grafik

Hatice Nur ARAS

Baskı

Karakış Basım Matbaa Ambalaj ve Reklam San. Tic. Ltd.
Maltepe Mah. Litros Yolu Sok. 2-4 1BF1 - Zeytinburnu / İstanbul
Tel: 0212 544 58 20 www.karakisbasim.com