

iKEV/POSTASI

KASIM 2017 - SAYI 69 İSTANBUL KARAMANLILAR EĞİTİM, KÜLTÜR VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFININ GAZETESİDİR. İKİ AYDA BİR YAYINLANIR. ÜCRETSİZDİR.
Bakırköy Osmaniye Mah. Fabrikalar Cad. No:44 İstanbul | Tel: (0212) 542 68 33 | Fax: (0212) 542 68 60 | web: <http://www.ikev.org.tr> | e-mail: info@ikev.org.tr

KARAMAN SEVDASIYLA NOTALARA DOKUNDUK



KARAMAN SEVDASIYLA NOTALARA DOKUNDUK

Kültür ve sanat bir milleti millet yapan en önemli değerler arasındadır. Kültür ve sanat içinde de “musiki” ağırlıklı bir yer tutar. Ninnilerden başlayan ve en gelişmiş bestelere uzanan müzik eserleri milletlerin hatıralarını gelecek kuşaklara taşıyan en temel değerlerdendir. Bu yönüyle bakıldığında müzik bir milletin hafızasıdır. Üzüntülerimizi, sevinçlerimizi, aşklarımızı, hasretlerimizi, ayrılıklarımızı, kavuşmalarımızı daima müzik eserleriyle notalara döktük. Kimi zaman sevdalarımızı, kimi zaman ölümü döktük nağmelerin diline. Kimi zaman bir “zülfü siyaha” sızlandık, kimi zaman “Heybeli’de mehtaba çıktık”, kimi zaman da “dinle de vazgeç” dedik sevgiliye...

Gerçek şu ki, Atatürk’ün dediği gibi, “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” Hedefi de koymuş Büyük Atatürk önümüze: “Yüksek bir insan topluluğu olan Türk Milleti’nin tarihi bir özelliği de, güzel sanatları sevmek ve onda yükselmektir.”

Bazen ABDÜLKADİR MERAGİ, İTRİ, İSMAİL DEDE EFENDİ, HACI ARİF BEY, TANBURİ CEMİL BEY, SADETTİN KAYNAK, SELAHATTİN PINAR, ALAADDİN YAVAŞÇA, EKREM GÜYER, MÜNİR NURETTİN SELÇUK, GÜNDÖĞDÜ DURAN, AMİR ATEŞ veya BEKİR SITKI ERDOĞAN olduk, Türk müziğinin entelektüel nağmelerinde hüznümlendik... Bazen MUZAFFER SARISÖZEN, ÂŞIK VEYSEL, NEŞET ERTAŞ olduk, dertli dertli vurduk bağlamanın tellerine... Bazen de ADNAN SAYGUN, ULVİ CEMAL ERKİN, CEMAL REŞİT REY olduk dolaştık çoksesli müziğin koridorlarında...

Dünden bugüne ve bugünden yarına bu değerlerimizi koruyacağız. Bu değerlere yeni değerler katacağız. “Ses Bayrağımız Türkçemiz”le gönlümüzün sesini dünyaya duyuracağız.

2012 yılında tarafımdan kurulan Şef Hasan EYLEN yönetimindeki Karamanlılar Derneği Türk Sanat Müziği Koromuzla işte bu değerlerimizi yaşatmak ve onların bestelerini yarınlara taşımak amacıyla müzik deryasında yolumuza devam ediyoruz.

Sanat yolculuğunda bu kez, Karaman ve memleket sevdasına hayran olduğumuz Milli şairimiz, Cumhuriyet 50. Yıl Marşının yazarı, hemşerimiz Bekir Sıtkı ERDOĞAN anısına İstanbul’da notalara dokunduk.

11 Kasım Cumartesi akşamı Üsküdar Bağlarbaşı Kongre Merkezi büyük salonda gerçekleştirdiğimiz konsere Milli Eğitim eski Bakanı Ömer Dinçer, Bekir Sıtkı Erdoğan Hocamızın kızları Sahil Dural ve torunu, Üsküdar Musiki Cemiyeti Başkanı Bestekar Amir Ateş, TRT İstanbul Radyosu Şef ve ses sanatçısı Vedat Çetinkaya, THM ses sanatçısı Recep Kaymak, bestekar Hüsnü Üstün, şark fatihi hemşerimiz Kazım Karabekir Paşamızın kızı Timsal Karabekir, İstanbul Karamanlılar Vakfı Başkanı Suat Yıldırım ve Yönetim Kurulu üyeleri, Ankara Karamanlılar Derneği Başkanı Veli Bozkır ve Yönetim Kurulu üyeleri, çok sayıda bestekar, koro şefi, koro başkanı, koroların müzik elçileri ve müzik dostlarımız hemşerilerimiz konserimize katıldılar.

Karamanlılar Derneği Koromuz, TRT Ankara Radyosu şef ve ses sanatçısı Hasan EYLEN yönetiminde, seslendirdiği birbirinden güzel eserlerle, ustaların karşısında başarılı bir sınav verdi.

Koro üyelerimizce kusursuz diyebileceğimiz düzeyde icra ettiğimiz konser, TRT İstanbul radyosu ve derneğimiz koro sazlarının eşliğinde sözler Bekir Sıtkı Erdoğan, beste Amir Ateş eserleriyle başlamış, Hancı, Karaman’a hasretliğim, Kışlada bahar, Yunus ve Gariplik büktü boynumu kasideleriyle devam ederek, birinci bölüm, Cumhuriyetimizin kurucusu ulu önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün sevdiği eserlerin okunmasıyla son bulmuştur.

İkinci bölümde ağırlıklı olarak besteleri Hüsnü Üstün’e ait eserler okunmuş ve konser koro şefimiz Hasan EYLEN’in seslendirdiği, Aziz İstanbul ve Kalamış şarkılarıyla taçlandırılmıştır.

İstanbul’daki gururumuz, İstanbul Karamanlılar Vakfımızın (İKEV) ev sahipliğinde gerçekleştirdiğimiz anma konserimiz kültür ve sanat adına önemli bir çalışma olmasının yanında, Karamanımızın tanıtımına da büyük katkısı olmuştur. Gecenin ev sahibi İKEV başkan ve yönetimine, şefimize, koro üyelerimize, saz üstatlarımıza, Türk Müziğinin emektarlarına, enerji kaynağımız sevgili dinleyicilerimize, sonsuz teşekkür ediyoruz.

Bu muhteşem sanat gecesi bestekarlarımıza plaket verilmesi ve tebriklerin kabul edilmesiyle son bulmuştur.

Yine, yeniden notalardan dökülen nağmelerde buluşmak dileğiyle.

Veli BOZKIR
ANKARAMANDER BAŞKANI

BOĞAZDA KAHVALTI

11.Kasım.2017 tarihinde, Milli Şairimiz rahmetli Bekir Sıtkı Erdoğan anısına düzenlenen Konser Etkinliği sonrası Ankara’dan gelerek bizlere eşsiz bir Türk Sanat Müziği ziyafeti veren Koro üyesi arkadaşlarımız için biz de, İstanbul Boğazı’nda kahvaltılı tekne gezisi düzenledik.

12.Kasım Pazar sabahı saat 10.30’da Kabataş’tan kalkan tekne, misafirlerimiz ile birlikte diğer hemşerilerimizi Beylerbeyi iskelesinden aldı. Sohbet ve Boğaz’ın güzellikleri eşliğinde yapılan kahvaltı sonrası, sazlar ve koro eşliğinde verilen mini konser katılımcılara unutulmayacak bir gün daha yaşattı. Havanın güzel oluşu, misafirlerimize tekne dışında eğlenme ve resim çekme şansı yarattı. Yaklaşık dört saat süren bu güzel yolculuk, tekrar bu türlü etkinlikler de buluşmak üzere Kabataş’ta sonlandı. Bu etkinliğimizde bizleri yalnız bırakmayan Sayın Timsal Karabekir Hanımefendi ve Ayrancı Belediye Başkanı Yüksel Büyükkaracı’ya teşekkürü borç biliriz.

İKEV YÖNETİM KURULU



KONSERİMİZDEN GÖRÜNTÜLER...





BAŞKANDAN...

Sevgili Karamanlılar

Zaman çok çabuk geçiyor, hayat akıp gidiyor. Son sayımız çıkalı iki ay olmuş, yılın son sayısına gelmişiz. 2017'yi de uğurluyoruz. Bu yıl neler yaptık diye geriye dönüp baktığımızda, ne kadar yoğun bir yılı daha geride bıraktığımızı anlıyor insan. Vakfımızın borcu bitme aşamasına gelmiştir. Kısmetse Genel Kurulda karşınıza, borçsuz bir Vakıf olarak çıkacağız. Hepimizin gözü aydın. Çok zor koşullarda yapıldı bu iki koca bina. Bu vesile ile başta Vakfımız kurulduğundan beri Yönetim Kurullarında görev yapan tüm Yöneticilere, az çok demeden bağışlarını esirgeme yen hayırseverlerimize ve bizlerden hayır dualarını esirgemeyen tüm hemşerileri mize saygı, sevgi ve şükranlarımızı sunarım.

Birlikteliğin ve tüm hemşerilerimizin maddi, manevi ve moral destekleri, bu işin başarılmasında büyük etken olmuştur. Eğer bu büyük destek olmasaydı, bir buçuk milyon Türk Lirasının üzerinde banka borcu varken İskân almak ve daha sonrasında teras inşaatlarını yapmak asla mümkün olamazdı. Bu zorlukların yanında, başkaca yasal ve idari zorluklar yaşadık ve çok büyük mücadelelerle, bazen hiç ummadığımız hemşeri ve Karamanla ilgisi olmasa da, bizlere gönül veren dostlarımızın destekleri ile her şeyin üstesinden geldik. Vakfa ait binaların büyük bölümünü kiraya verdik ve düzenli bir kira geliri oluşturduk. 25 yılda, Karamanımızın geleceği bur siyer öğrencilerimize, iki milyon Liranın üzerinde burs ödemesi gerçekleştirdik.

İnşaat, iskân vs yoğunluklar azalınca, derhal sosyal faaliyetlerimizi hızlandırma kararı aldık ve uygulamaya geçtik. Bu yıl da, rahmetli olan bağışçılarımızın anısına üç ayrı tarihte Arabaşı yemeği düzenleyerek, onları hayır ve dualarla andık. Yaz döneminde, Belgrat ormanlarında piknik yaptık. Ankara Karamanlılar Derneği ile ortak bir çalışma yaparak, Veli Başkan önderliğinde kurulan Ankara Derneği Karaman korusu ile İstanbul /Altunizade Kültür Merkezinde, 700 kişilik büyük salonda, Milli Şairimiz rahmetli Bekir Sıtkı Erdoğan Hocamız anısına, onun güftelerinden oluşan şarkıların icra edildiği bir konser düzenledik. Başta Hocamızın çok değerli kızları Sayın Sahil Dural, kızları ve akrabaları olmak üzere, Milli Eğitim eski Bakanımız Ömer Dinçer e, Üsküdar Musiki Cemiyeti Başkanı Bestekar Amir Ateş e, TRT İstanbul Radyosu Şef ve ses sanatçısı Vedat Çetinkaya ya,

THM ses sanatçısı Recep Kaymak'a, bestekar Hüsni Üstün'e, Şark Fatih hemşerimiz Kazım Karabekir Paşamızın kızı Timsal Karabekir'e, Ankara Karamanlılar Derneği Başkanı Veli Bozkır a ve tüm Yönetim Kurulu Üyelerine ve orada buluna herkese, bu özel gecede bizleri yalnız bırakmadıkları için çok teşekkür ederiz.

Kurucu üyemiz rahmetli Sadi Göncü ve sevgili Altan Göncü Ablamızın oğulları; tarihçi, araştırmacı gazeteci ve yazar Gürsel Göncü'nün konuşmacı olduğu Öğrenci Tanışma Toplantısına katılım da çok yoğun oldu. Gürsel Göncü ile Çanakkale Savaşlarının perde arkası ve tarihin derinliklerine doğru güzel bir yolculuk yaptık. İnşallah, 2018 yılı baharı için planladığımız Çanakkale gezisini, Sayın Gürsel Göncü rehberliğinde bur siyer öğrencilerimiz ve arzu eden tüm hemşerilerimizin katılımı ile hep birlikte gerçekleştireceğiz. Bundan sonraki yıllarda da, her öğrencinin ortalama dört yılda bir değiştiğini varsayarak Çanakkale, Anıtkabir, Kurtuluş Savaşı Cephe Bölgeleri gibi, milli manevi değerlerimizi, gençlerimize ve üyelerimize aktarabilmek amacıyla, tarihi geziler düzenlemeyi planlıyoruz.

Ayrıca her ayın ilk Cumartesi günü öğleyin, Advie ve Doğan Çelikkaya aileleri ile birlikte, yöresel yemeklerimizi Vakfımızda yaparak dostluklarımızı pekiştirmeye hedefliyor, sizleri de aramızda görmeyi istiyoruz. Burası hepimizin evi ve bu evi değerli ve kalıcı yapacak da, sizlerin katılımı olacaktır. Çok az şehre nasip olan bu büyük eser i hep birlikte yaşatmalı, sahip çıkmalıyız. Yunusun dediği gibi gelin tanış olalım gelin birlik ve beraberlik içinde olalım.

Şimdi önümüzde en büyük hedef; Arsanın alınmasıdır. Bu hedefle ilgili yol haritamızı ve planlarımızı Mali Genel Kurul da sizlerle paylaşacağız.

Vakfın daha iyi hizmet verebilmesi için katkılarınızı bekliyor, müspet menfi her görüşü bizlerle paylaşmanızı rica ediyoruz. Bildiğiniz üzere bu bülten iki ayda bir yayınlanıyor, tüm Vakıf ve dernekler dâhil, iki binin üzerinde okuyucuya ulaşıyor. Birlikte olmanın birlikte karar vermenin güzelliğini hep beraber yaşayalım.

Görüşmek üzere.
Saygılarımla

Vakıf Başkanı
Av. Suat Yıldırım

2018 Etkinlik Takvimi;

- 2018 yılı etkinlik takvimini ajandalarınıza kayıt etmenizi önemle rica ederiz.
- 11 Şubat Pazar Arabaşı Günü Prof.Dr. Merhum İbrahim Hulusi Güngör Hocamız anısına,
- 11 Mart Pazar Arabaşı Günü. Kırnaz Ailesi adına, Adem Kırnaz sponsorluğunda düzenlenecektir.
- 21 Nisan Cumartesi Karamanlılar Gecesi (Yeri daha sonra bildirilecektir).
- 29 Nisan Pazar Mali Genel Kurul
(İlk tarih 31 Mart Cumartesi, çoğunluk sağlanamadığı takdirde 29 Nisan Pazar günü düzenlenecektir).
- 06 Mayıs Pazar Öğrenci Mezuniyet Toplantısı

IKEV YÖNETİM KURULU



Tehlikeli okyanusta güvenli bir yuva: İKEV

Zordur gurbette hayata tutunmak. Hele ki taşra sayılabilecek bir yerden 18'inde, 19'unda ayrılıp İstanbul gibi bir kurtlar sofrasında kendini bulmak, hayatının en mücadeleci günlerini yaşatır insana. Ailenden, arkadaşlarından, o küçük sokakları bırakıp hiç tanımadığın, hiç görmediğin koca bir şehre tutunmak, insanın hayatındaki en büyük zaferlerden biridir aslında. Arkadaşlarıyla birlikte o küçücük şehirde eğlendiğin günlerden sonra vapura, metrobüse tek başına binmek bile acı verir insana. Tutunacak bir dal, sığınacak bir liman arar insan en başlarda.

Taşradan İstanbul'a gelip hayatının macerasına atılan her birey bu kadar şanslı mıdır bilinmez. Ancak Karamanlıysanız; İstanbul'un kalabalığında, sosyal yaşamında, toplumsal sınıfında kaybolmadan kendinize aile edinebileceğiniz bir yer var. Açık konuşmak gerekirse İstanbul'a ilk gittiğimde İKEV, benim için yalnızca aylık bir miktar harçlığımı çıkarabileceğim sıradan bir kurumdu. Evet, büyük olasılıkla bu aileyi tanımayan, ilgisinden ve sevgisinden haberdar olmayan her genç böyle düşünüyordur. Ancak durum çok farklı.

Yaşlısı genci demeden birlik olup ayakta duran, Karaman'dan gelen o gurbet yolcularına aile huzuru sağlayabilmek adına varını yoğunu ortaya koyan, İstanbul gibi tehlikeli bir okyanusta gençlere rehberlik eden bir yer var. Lafı uzatmadan, bu gençlere aile olmayı bir misyon olarak belirleyen İKEV'in meşhur öğrenci toplantılarıyla ilgili izlenimlerime geçmek istiyorum.

İKEV, yılın başında ve ortasında öğrenciler için birer kez toplantı organize ediyor. Sezonun başında tanışma, sezonun sonunda ise mezuniyet adı altında geçen bu organizasyonlar, temelde Karamanlı öğrencilerin birbirleriyle kaynaşmasını, İstanbul'da dayanışma ortamı sağlamasını amaç ediniyor. Ancak ne yalan söyleyeyim, ilk toplantı öncesi oldukça korkmuş ve utanmışım. 2013'ün Kasım'ıydı. İstanbul'a geleli neredeyse 3 ay olmuştu ama şehrin ağırlığını henüz kaldıracak kadar zaman olmamıştı. Henüz bu metropolün ilçelerini bile tanıımıyordum. En heyecanlı kısmı da tanışma toplantısında nasıl bir ortamın olduğunu, ne tür insanların olduğunu biliyordum.

Ancak binanın içine girer girmez bir samimiyet sezmiştim. Zira merdivenleri çıkarken Karaman'a has lezzetlerin kokusunu aldım. Ortamın ne denli samimi ve içten olduğunu oracıkta kavradım. Daha önce tanıştığım ya da yakın olduğum arkadaşlarımı görünce içim kıpır kıpır oluvermişti. Karaman'dan neredeyse bin kilometre uzaktaydım ama sanki Karaman'da gibiydim. Herkes kalkıp birer birer kendini tanıtıyor, içerdeki büyük küçük herkesin yüzünde gülümseme eksik olmuyordu. İKEV'in öğrencilere sunduğu maddi yardım bir yana, asıl hedeflerinin manevi destek olduğunu o gün anladım. Yılda iki kere de olsa bu insanlarla aynı ortamda bulunmak, şakalaşmak, gerektiğinde derdini anlatabilmek insanın evinden uzaklardaki mücadelesine büyük bir katkı veriyor.

İstanbul'un ilk günlerdeki korkutucu silüeti, şimdilerde yerini güvene ve aidiyet duygusuna bıraktı. İstanbul artık gurbet değil, İstanbul artık kalabalık gelmiyor insana ve İstanbul artık korkutmuyor! Bu durumun gelişiminde İKEV'in desteği ve samimi yüzünün büyük bir payı var. Zira İstanbul'un neresinde yaşarsanız yaşayın, gidebileceğiniz ve içinizi ısıtabileceğiniz bir ev var orada.

İstanbul yaşantımın beşinci senesindeyim. Hayallerim için geldiğim bu şehirde artık hedeflerime ilerliyorum. Geldiğim ilk günden bu yana her işi yaptım, her yere gittim, her zorluğunu iliklerime kadar hissettim. Ama artık hayalini kurduğum işin bir parçasıyım. Global çapta bir gazeteci olabilmek için geldiğim bu kent bana birçok şey kazandırdı ve bunların arasında İKEV'in yeri çok ayrı!

Bu şehirde maalesef yalnızca öğrenci kalamıyorsunuz, maalesef hayatınızın zaman çizelgesine siz karar veremiyorsunuz ve maalesef ayakta kalabilmek için koşturmak zorunda kalıyorsunuz. Ancak Ahmet Kutsi Tecer'in dizeleri gibi, "Orda bir köy var, uzakta. O köy, bizim köyümüzdür" İKEV her ne kadar da uzak kalsa insana, orası bizim evimiz, gurbetteki yuvamız ve öyle de kalacak...

Süleyman TETİK

ÖĞRENCİ TANIŞMA TOPLANTISI

2017-2018 dönemi bur siyer öğrenci tanışma toplantımız, 19 Kasım 2017 Pazar günü Vakfımızın teras katında gerçekleştirildi. Saat 10.30'da kahvaltı ikramı ile başlayan organizasyonda, otuzun üzerinde yeni öğrencinin aramıza katılma heyecanı görülmeye değerdi.

Kahvaltı bitiminde, hemşerimiz Merhum Sadi Ağabey ve Altan Ablamızın değerli evlatları, Araştırmacı Gazeteci, Yazar Gürsel Göncü'nün Çanakkale savaşları hakkında verdiği konferans sonrası, öğrenci kardeşlerimizin soruları ve bu sorulara Gürsel Bey'in verdiği cevaplar, tarihimizin bilinmeyenlerine doğru keyifli bir yolculuğa çıkardı bizleri.

Yeni öğrencilerimizin kendilerini tanıtması sonrası tüm konuklara kavurma, bulgur pilavı ve Burs Fonunun Kurucusu Değerli Büyüğümüz Rahmetli Ahmet Büyükemre anısına irmik helvası ikram edildi. Çaylar, kahveler ve gülen yüzler eşliğinde tamamlanan etkinliğin tüm masrafları Rahmetli Ahmet Büyükemre anısına Büyükemre Ailesi tarafından karşılandı. Bu vesileyle, Sayın Gürsel Göncü'ye katılımları ve Büyükemre Ailesine katkılarından dolayı çok teşekkür ederiz.





TOROSLARIN GİZEMLİ BİTKİLERİ

Bizim dağların üç güzeli, lale, nergis, sümbül, çocukken âşıktım bu çiçeklere, nerede yetiştiğini bilir doya doya koklardım. Şimdi bilimsel olarak akademik düzeyde fotoğraflanıp kitaplaştırıldı.

Prof. Dr. Haydar ÖZTAŞ, Konya Necmettin ERBAKAN Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi öğretim üyesi. Fotoğraf çekmeye meraklı, doğa sevgisi ileri derecede, doğa bitkilerine, özellikle endemik bitkilere karşı bilim adamı kimliğiyle bir bakış tarzı var. Göksu havzası doğa bitkileri yönünden onun çalışma alanı Mavi Tünel'in başlangıcından Bucaklısı Köprüsü'nün güneyindeki alanlarda hafta sonları avcılar gibi dolaşarak doğayı inceler. Bu kitabında köy merkezli bir çalışması var. Prof. Dr. Haydar ÖZTAŞ, Başyayla ilçemizin Büyükkarapınar köyündendir. Sık sık oralara gider. Doğduğu köyün coğrafi yapısı, inişli çıkışlı yükseltileri (1100-1800 m) nedeniyle var olan bir bitki çeşitliliği, köyde önce öğretmen bilahare hâkim olan ağabeyi Emin ÖZTAŞ'ın doğa tutkusundan aldığı ilham ile Haydar Hocamızın doğa merakını dağlardaki nebatata, bilim adamı gözü ile bakması sonucu çektiği fotoğrafları ile eşi Prof. Dr. Fulya ÖZTAŞ'ın kitaplaştırması ve Ermenek Belediyesi'nin yayınlanmış olması kültürel açıdan sevindirici bir olaydır. "TOROSLARIN GİZEMLİ BİTKİLERİ" adı altında yayınlan kitap, lale, sümbül ve nergis resimleri ile süslenmiş, temiz bir ofset basımı, karton kapak, selofanla sıvanmış, cildi iplik dikişli, 16,5X 23,5 ebadında, 176 sayfa. Botanik bilimciler için aranıp da bulunmayan harika bir kitap. Meraklılar Ermenek Belediyesi'nden ücretsiz olarak isteyebilir.

Sunuşta, Prof. Dr. Fulya ÖZTAŞ ve eşi Prof. Dr. Haydar ÖZTAŞ, "Taşeli Bölgesi'nde Yetişen Bazı Endemik Bitkiler" kitabından farklı olarak yalnızca yöre için karakteristik olan lale, sümbül, nergisin tarihi gelişimindeki yerine fotoğraflarına yer verilmiştir.

Farklı renk tonlarıyla bezenmiş olan bu çiçekler kendi doğal ortamlarında fotoğraflanarak özgünlüğünün kaybolmamasına özen gösterilmiştir.

Kitapta lalenin Orta Toroslardaki muhtelif türleri görsel olarak yer verilirken, doğal ortamda 75 civarında türünün olduğu bilgisi ile birlikte dünyada lalenin yetiştiği/ yetiştirildiği ülkeler hakkında da geniş bilgi verilmektedir.

Yazarların dayanak noktalarına göre nergis Ermenek Yöresi bir sümbül türüdür, diğer türlerden farkı çok iyi ve hoş bir koku vermesidir.

Sümbül, soğanlı bir bitkidir. Alacalı, damalı bir renk armonisine sahip olup kahverenginin farklı renklerini uyum içerisinde ancak bu çiçekte görebiliriz. Yazarlarımız Fulya ve Haydar ÖZTAŞ çifti, şüphesiz lale, nergis ve sümbülü bizlere her yönü ile bilimsel bir dille anlatmışlardır. Binlerce yıldır birey olarak dağlarımızda gördüğümüz bu güzel çiçekleri fotoğraflayarak kitaplaştırmaları ve bilimsel bir dille yazmaları, şüphesiz ülkemizdeki ve diğer ülkelerdeki botanikçileri ve doğa meraklılarını Taşeli Yöresi'ne yönlendireceğinden kuşku yoktur.

Prof. Dr. Fulya ve Haydar ÖZTAŞ, kardeşlerimizin hazırlayıp yazdığı ve renkli fotoğraflarla belgeleyip donattığı kitabın basımını finanse eden ERMENEK BELEDİYESİ'nin yöremizin tanıtımı konusunda TOROSLARIN GİZEMLİ BİTKİLERİ adlı kitabı hayata geçirmelerinden dolayı kutlar, başarılarının devamını dileriz.

30 Kasım 2017
Hasan ŞİMŞEK .



**BAĞIŞLARINIZ İÇİN
HESAP NUMARALARIMIZ:**

Türkiye İş Bankası Yeni Camii Şubesi
TR 22000640000011000 3241838
TR 78000640000011000 3186898

Vakıflar Bankası İstanbul Şubesi
TR 0015800728 6011005
TR 0015800728 6011038

KARAMAN'DA TURİZM

Benim düşünceme göre, Karaman turizm potansiyeli en geniş illerimizin başında gelmektedir.

İzmir'de bir çok STK'larda insanlarla bir araya geliyoruz, doğal olarakta kendi şehirlerimize konu geliyor. Konuştuğumuz insanlar ile köklerinin Karaman'a dayanıyor olması bir anda ilgiyi bizim tarafımıza çeviriyor. Bizde uzun uzun anlatma imkanları buluyoruz tabiki. Şu anki Karaman'ın gelişmişliği bilinmiyor acaba kalacak yerler bulabilir miyiz gibi sorularla karşılaşp gezecek yerler nereler, en çokta Karamanoğulları Beyliği ile ilgili kalıntıların neler olabileceği sorulmaktadır. Tabiki bildiğimiz kadar anlatıyoruz.

İzmir'deki yaşayan Balkan ve Yunanistan göçmenlerinin tamamı kendilerini Karamanlı olarak görmektedirler. Detayına inmediğinizde nerelisiniz diye sorduğunuzda Karaman demektedirler. Detay sorduğunuzda Balkan göçmeni olduklarını söylemektedirler. Çoğu göç ettikleri köyleri bile bilmemektedirler. Özellikle Makedonya göçmenleri, daha önce köylerinin isimlerini Makedonya'daki köylerine de verdiklerini görmekteyiz. Bende bu konu ile ilgilendikçe çok şey öğrendiğimi düşünüyorum. Ülkemizde yaklaşık 15 milyon BALKAN göçmeni yaşadığı tahmin edilmektedir. Birde Bulgaristan, Yunanistan ve şu anki Balkan Ülkelerinde yaşayanlar Hristiyan Karamanlıları eklediğiniz zaman ortaya müthiş bir potansiyel çıkmaktadır. Karaman İl bazında bütün STK ve Karaman'ı yönetenlerin bir araya gelmesi ile her yönü ile iyi hazırlanmış bir turizm toplantısı ve eylem planı orataya çıkartılması gerektiğine inanıyorum. Öncelikle Karamanoğulları Beyliğine ait bütün kalıntılar daha gösterişli hale getirmeli. Taşkale manazan mağaraları gibi yerler bir yerli turist geldiğinde en az üç gün kalabileceği gezebileceği şekilde organizasyonlar düzenlemelidir. (Düşünün çok izlenen bir kanalda Cavit ÇAĞLAR Rusya ile ilişkilerdeki katkısını anlatmak için çıktığı kanalda nerelisin sorusuna direk biz Karaman'lıyız dedi. İnanıyorumki o bile Karaman'a bir kez bile gelmemiştir.) Belediyemiz turizm fuarlarına katılmaktadır. Geçen yıl İzmir'de düzenlenen fuarda çok güzel tepkiler aldık ama oraya çekecek, özellikle Konya'ya gelen Mevlana tur'larını da Karama'a yönlendirecek yollar bulmalıyız. Özellikle özel sektörün bu işe daha sıkı sarılması gerekmektedir. Turizm günümüzde şehirlerin en önemli kazançlarından bir tanesidir, bu herkese fayda getirecek şehrin kültürümüzün sanayimizin tanıtımında rol oynayacaktır.

İZMİR KARAMALILAR KÜLTÜR VE DAYANIŞMA DERNEĞİ BAŞKANI
AZİZ BİLGİN

ESKİDEN HABERLEŞME

Benim hatırladığım eski Postane binası Cumhuriyet Parkı'nın karşısındaki Türkçe Parkı'nın olduğu yerde idi. Daha önce ise, günümüzde halkın Kütüklü Park olarak andığı Cambaz Gazi Parkı yanındaki Tartan Pasajı'nın bulunduğu yerde imiş. Bunu bende hatırlıyorum.

Postane bağlantılı ilk şehirlerarası telefon tesisi ilk olarak 1949 yılında 100 abone ile kurulup hizmete başlamış. Mükrem Erkin'in Ulaştırma Bakanlığı Müsteşarlığı sırasında PTT yeni hizmet binasının yapımı ve mevcut santral abonesinin artırılmasında önemli katkıları olmuştur.

40-50 yıl önce yiyecek-içecek, giyecek gibi telefonda sınırlı ve sayılı idi. Telefon sahibi olanlar parmakla gösterilirdi. Fakat bugün antikalaşan kömür karası telefon makineleri pek bir heybetli ve asaletliydi. Yan tarafındaki manyetolu kolu iki-üç kere çevirince PTT'nin telefon merkezindeki bayan operatör bize konuşmak istediğimiz kişiyi bağlardı. Şehirlerarası görüşme için isim ve telefon numarası yazdırılır, sıraya tabi olunurdu. Verilen numara bazen 1-2 saat bağlanmayınca görevliye: Hanım kızmımlı cümlelerle kibarca hatırlatılır, bunlar olurken bazen hatlar karışır operatörler araya giren diğer meslektaşlarını: Ankara...Konya... çık aradan diye, tatlı sert uyarırlardı. Yıl 1960'ların ortası, vakit yatsı sonrası. Postane görevlisi babamı: Kardeşiniz Necdet Almany'a'dan sizi bir saat sonra tekrar arayacak, diyerek postaneye davet eder. Babam giyinir çıkar. Gece yarısına doğru döner. Fakat canı biraz sıkılmıştır. Çünkü memur maaşının önemli bir bölümünü kardeşine hecalet (yük olmaktan çekinme)inden ödemek durumunda kalmıştı. Telefon pahalı bir lükstü. Suyla mı çalışıyor bu, diye kullanmayan yaşlılar vardı.

80'li yıllarda bile eve-işyerine telefon almak için sıraya yazılır, 5-10 yıl sonra nihayet sıra gelir, neden sonra bağlanırdı. 90'lı yıllarda teknoloji ilerleme kaydetti, karşımıza telesekreterler çıkmaya başladı. Hasan arkadaşımız anlatmıştı: Yaşlı annesi arkadaşını arar, meşgul sinyaliyle beraber telesekreter yanlış tuşladınız... vb. gibi klişe sözleri arka arkaya sıralar, teyzemiz: Bi dakka gızım, diye araya girmeye çalışır, bir türlü başaramayınca da: Gızım sende din din aynı şeyleri din... diye çıkışır telesekretere. Kimi yaşlılar ise telefonda konuşurken heyecanlanıp ahizeyi genç bir yakınına uzatıyor, daha olmadı muhatabının yüzüne kapatıveriyordu.

40'lı 50'li yıllarda bir başka haberleşme yolu, tellallar ve hoparlördü. Belediyenin duyuru ve ilanlarını, öleni-kalanı, olanı-biteni, Tellal Asım, çarşı ve meydanları gezerek mikrofonu atmayan sesiyle bizzat yapıyordu.

1960'lı yıllara gelindiğinde, Saray Bisküvi'nin sahibi Özdağ kardeşlerin babası Pazarıcı Durhasanın Kâmil Amcanın, esnaf-tüccar Yaşar-Hüseyin Selek kardeşlerin ve Tuzcu Hakkı Amcanın reklamları şehrin muhtelif yerlerindeki Belediye hoparlörleri vasıtasıyla yapılırdı.

Bir diğer haber, haberleşme, duyuru, bildirme yolu da cami ve mescitlerin şerefesinde veya girişinde doğal çıplak sesle okunan ezan ve salalar. Ramazan ayı içinde ise (günümüzde de olduğu gibi) sahurun bittiğini, imsakin orucun başladığını bildiren Kale'nin doğu bedenlerinden şehrin sabah alacakaranlığına atılan, kasabayı yerinden sallayan Ramazan topuydu. Aynı günün akşamında ise, orucu bozmak için akşam ezanıyla yetinmeyip kulak kabartarak beklenen ve patlatılan iftar topuydu. Ezan ve sala günümüzde teknolojinin imkânlarıyla yine var. İmsak ve iftar topu yine var. Fakat yaşadığımız çağda aynı sesler, şehrin yaydığı gürültü ve şehir hayatının hay huyları arasında gürültüye gidiyor.

Diğer bir başka haberleşme aracı ise mektuptu. Okuma yazması olmayan yaşlılar, mektuplarını, torunlarına veya komşu çocuğuna bazen de küçük bir hediye karşılığında yazdırabiliyordu. Lise öğrencileri aynı şekilde postane önünde para karşılığında zarf üzeri yazarak, havale kâğıdı doldurarak, telgraf çekerek harçlıklarını çıkarıyorlardı.

Tebrik kartları, 90'lı yıllara kadar insanlar ve kurumlar tarafından yılbaşı ve dini bayramları kutlama amacı ile yoğun olarak kullanıldı. Karaman manzaralı tebrik kartlarını belki dirensem de en son olarak bende terk etmek zorunda kaldım. Şehrin çevresindeki dağlarda, bağlarda, ovalarda insanlar binlerce yıldır çıkardıkları bilmem kaç oktavlık kederli ve uzun hava kıvamında seslerle haberleşiyordu. Şehir küçüktü. Çevresi bahçelerle çevriliydi. Zeyve, Gazalpa ve Şambayadı Mahallesi Porsuk (Bugünkü Alparslan Türkeş Parkı) çevresi bahçelerinde oturanlar bunu birbirlerini görmeden bahçeden bahçeye aynı genetik miras seslerle sürdürdüler. Çıkardıkları sesler doğaldı. İhtiyaçtandı ve kimseyi asla rahatsız etmezdi. Bugün o güzel sesler semaya karıştı. 50 yıl önceki o sesler aynı semadan bizim kuşağımızın kulağına zaman zaman döner gelir ve bizi hem mutlu hem mesut hem sonsuz bahtiyar eder.

Bugün iletişimin geldiği nokta insan aklının ve hayalinin sınırlarını zorluyor. Günün insanları teknolojinin imkânlarından bugünün insanları kadar istifade edemese de, günümüze, önceki kuşakların fedakârlıkları ve çalışmaları ile gelindi.

Ahmet MISIRLIOĞLU

KAYBETTİĞİMİZ HEMŞERİLERİMİZ

Eminönü Eski Belediye Başkanımız,
Akşehirli Hemşerimiz
Sayın Lütfi Kibiroğlu
18.10.2017 tarihinde İstanbul'da

Merhum Terzi Adnan Bacak'ın hanımı
Gülten Bacak
04.10.2017 tarihinde Karaman'da

Merhum Konyalılar Başkanı Oktay Özaydın'ın Kayınvalidesi
Sayın Özden Nalçacı
05.10.2017 tarihinde İstanbul'da

Rahmetli Tapu Sicil Muhafızı Necmi Akbalık'ın kızı
İsmail ve Lamia'nın kardeşi
Nilgün Akbalık
Karaman'da

Vakfımız Kurucu Üyelerinden Merhum Ahmet Büyükemre'nin Kayınvalidesi
Nermin Büyükemre'nin annesi
Bahriye Hanım
30.10.2017 tarihinde İzmir'de

Kurucu Üyelerimizden Sayın Rıza Küçükkoğlu'nun Kayınvalidesi
Keçecilerden Ziraat Bankası Müdürü
Merhum Mehmet İşçi'nin eşi
01.10.2017 tarihinde İstanbul'da

Merhum Elektrikçi Reşat Bacak'ın oğlu
Yaşar Bacak'ın Kuzeni
Mehmet (Bekir) Bacak Gürsoy
01.11.2017 tarihinde İstanbul'da

Ekonomi Bakanlığı Daire Başkanı Ali Varışlı ve
Vakfımız Üyesi Erdem Varışlı'nın babaları
Yunus Varışlı
16.11.2017 tarihinde Ankara'da

Vefat Etmişlerdir.

Değerli Hemşerilerimiz, Merhum ve Merhumelere Allah'tan Rahmet, Kederli Ailelerine Başsağlığı ve Sabır Dileriz.



İKEV'den bir yıldız daha kaydı....
Mehmet BACAK GÜRİSOY

Babası Karaman Belediyesi Elektrik İdaresi'nde çalışan ve herkesin "Elektrikçi Reşat Amcası" olarak bilinen rahmetli Reşat BACAK'ın tek oğluydu. Mehmet BACAK, 1965 yılında Karaman Lisesi'ni ve sonrasında İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni başarılı bir şekilde bitirdi ve İstanbul'a yerleşti. Perran Hanım ile mutlu bir evlilik yaptı, Nihan ve Pınar adında başarılı iki kız evlat yetiştirdi.

İstanbul Üniversitesi'ni bitirdikten sonra Paşabahçe Cam A.Ş.'de ve Plaş Plastik A.Ş.'de uzun yıllar çalıştı.

Emekli olduktan bir süre sonra maalesef günümüzün amansız hastalıklarından "Alzheimer"a yakalandı. Hastalığı süresinde değerli eşi Perran Hanım ve kızları büyük bir gayretle fedakârca ilgilendiler, Allah onlardan razı olsun. Ayrıca Plaş Plastik A.Ş.'de birlikte çalıştığı çalışma arkadaşları Yunus Emre GÜRSES, Mehmet Ali ASLAN ve değerli arkadaşımız rahmetli Ahmet BÜYÜKEMRE kendisini hiç yalnız bırakmadılar, Allah onlardan da razı olsun.

Türk Sanat Müziği hayranı olan ve çok güzel sesi olan Mehmet'in amatörce söylediği şarkıları büyük bir zevkle dinlerdik.

1 Kasım 2017 tarihinde kaybettiğimiz değerli arkadaşımızın, İKEV'in kuruluşunda ve sonraki aşamalarında yapmış olduğu katkılarını her zaman şükranla anacağız.

Ailesine ve bizlere derin acılar bırakarak, aramızdan zamansız ayrılan arkadaşımıza Allah'tan rahmet, değerli ailesine sabır diliyorum. Nurlar içinde yatsın, ruhu şad olsun.

Suat SÖZER
İKEV Onursal Başkanı



İKEV/POSTASI

Haberleşme Adresi

Osmaniye Mah. Fabrikalar Cad. No: 44 BAKIRKÖY / İSTANBUL
Tel: (0212) 542 68 33 - 542 68 34 • Faks: (0212) 542 68 60
web adresi: <http://www.ikev.org.tr>
e-mail: info@ikev.org.tr

Sahibi

İSTANBUL KARAMANLILAR EĞİTİM KÜLTÜR ve
SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI ADINA

Suat YILDIRIM

Genel Yayın Sorumlusu

Mehmet BAŞAR

Yayın Kurulu

Suat YILDIRIM - Adem KIRNAZ
Mehmet BAŞAR - Faruk ALKAN
Hayati TENİKECİER - İlker BACAK
Salih GÜRİSOY - Sali YEŞİLDAŞ
Aliye ASAN

Tasarım

İKEV Grafik

Hatice Nur YELGEÇ

Baskı

IRMAK ETİKET MATBAA

Savaş DÜZGÖREN
Gümüşsuyu Cad. Topkapı Odin İş Merkezi
No: 28/393 Zeytinburnu - Topkapı / İSTANBUL