

İKEV/POSTASI

AĞUSTOS 2014 - SAYI 52 İSTANBUL KARAMANLILAR EĞİTİM, KÜLTÜR VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFININ GAZETESİDİR. İKİ AYDA BİR YAYINLANIR. ÜCRETSİZDİR.
Bakırköy Osmaniye Mah. Fabrikalar Cad. No:44 İstanbul | Tel: (0212) 542 68 33 | Fax: (0212) 542 68 60 | web: <http://www.ikev.org.tr> | e-mail: info@ikev.org.tr

ACIMIZ BÜYÜK



BEKİR SITKI ERDOĞAN 'I
KAYBETTİK...

KARAMAN'A HASRETLİĞİN BİTTİ ULU ÇINAR !

Sabah erken veya gece geç saatlerde çalan telefonlar, kapı çalmaları hep korkutur beni.. çünkü kimse o saatte güzel bir şey için aramaz. İşte o sabah aynen öyle oldu. Bir gece önce hocamızın yoğun bakımda olduğunu duymuştum, işte o yüzden sabah telefonum çalınca içimde bir sızı oluştu. Zaten o gün çok sevgili ağabeyim Mustafa Özerler'in de altıncı ölüm yıldönümüydü. Acısı hiç dinmemişti. O acılı günde aile içinde benim her konuda dokunulmazlığım vardır. İşte o duygular içinde hocamızın acı haberini aldım.

İstanbul dışındayım. Yola çıktım, önce anneme gittim. Evlat acısı hiç kolay değil. Onun yanında olayım istedim. Beraber öğle yemeğimizi yedik, kahvemizi içtik... sonra kardeşimle birlikte Selimiye Camisi'ne doğru yola çıktık. Oldukça kalabalıktı. Karamanlılar, askerler, Alman Liseliler, edebiyat dostları, bestekarlar, ses sanatçıları kimler yoktu ki orada... Size töreni anlatmayacağım. Askeri Törenler zaten duyguyu doludur. Size değerli büyüğüm Bekir Sıtkı Erdoğan ile kendimden bir şeyler yazacağım.

Evim Bekir Hocaların evine oldukça yakın..hele İstanbul şartları içinde komşu sayılırız. O yüzden özellikle Zeliha Abla hayattayken bayağı sık uğurdım kendilerine. Bu konuda gerçekten şanslıyım, anılarım var anlatabilecek. Ne zaman gitsem masada çay hazır, yanında mutlaka 1-2 çeşit kurabiye.. Demlik bitene dek oradayım. Şiir dinlemeyi çok severim, hele güzel okuyan olursa. Okurdu, okurdum. Özellikle Alman Liselilerin çeviri yaptığı şiirleri konuşurduk. Onları okurdum, tercümeden dolayı şiirler anlam kaybetmiş mi diye konuşurduk. Doğal olarak şiir kendi dilinde anlamlı.

FAL..

**Sen karşıma, her özlediğim anda çıkarsın!
İzmir'de çıkar; Kars'da çıkar, Van'da çıkarsın...
Hiç böyle vefa görmedi alemde hakikat;
Yollar kapanır, sen yine fincanda çıkarsın!**

Buyrun!bunuAlmanca'ya çevirin. Tercüme edebilirsiniz ama duyguyu asla veremezsiniz. Hatta bazı yerlerindeki anlam-sızlıklara çok gülerdik.

Ben hep kendisinden " Maria " şiirini okumasını rica ederdim. Beni hiç kırmazdı, okurdu ama arkasından ne geleceğini de çok iyi bilirdi. " Hocammm Maria kim ? " derdim. " Nurannın yine başlama, ya kulağını çekeceğim, ya tek ayak üstünde tutacağım seni " derdi. Rahmetli Zeliha Ablam ile çok gülerdik her defasında. Çok güzel bir şiirdir, bilmeyenler okusun lütfen. Savaş ortamında aşkı anlatır.

İki ay kadar önce yine değerli büyüğüm kurucu üyemiz Sadı Göncü'nün eşi Altan Ablam ile beraber gittik ziyarete. " erken gelin çok yoruluyorum artık, yarım saat bile oturmaya gelemiyorum hemen yatıyorum " dedi. Öğle yemeğinden sonra gittik. Giderken ne götürelim diye düşündük ve etli ekmek götürmeye karar verdik.

Çok sevindi ama yorgundu, bitkindi gittiğimizde. Bir parça zor yedi etli ekmekten. Sonra muhabbete başladık. Sadı Abi ile olan anılarından, Zeliha Abladan, Maria'dan vakıftan, şiirlerdenvs ... biz " hadi kalkalım " dedikçe o oturttu bizi canlandı. Bazen ağladık, bazen karnımız ağrıdı gülmekten. Renklendi yüzü. Şiirler okudu bize. 50.Yıl Marşının hikayesini anlattı. Çayımızı içtik yine uzun uzun. Baktık ki bizim yarım saatlik izin olmuş iki buçuk saat. Giderken " en kısa zamanda yine gelin " dedi. Söz verdik geleceğimize.

Sözümü tuttum. Bu defa vakıf yönetim kurulu ile bir organizasyon yaptık. Mesai çıkışını biraz öne alıp akşam üzeri gittik. Bir önceki kadar keyifli değildi ama dolu dolu bir iki saat yaşattı bizlere. Yine çok duygulandığımız anlar yaşadık. Son kitabını tamamlayamadığına çok üzülüyordu. Keşke Karaman Valiliğimiz, Belediye Başkanlığımız veya bir sanayicimiz sponsor olsa da o kitap basılsa..

İftar yemeği için aradım," gelip alayım mı " dedim. Gelemedi tabii iyi değildi. Sadece "bağış yapacağım Yunus Bey gelsin eve lütfen "dedi. Allah kabul etsin bir ay önce her Ramazan olduğu gibi bağışını ve burs ödemesini yaptı. Sonra bana telefon etti. " Ödemeyi yaptım " diye haber verdi. En son bayramda aradım kendisini. Hemen tanımadı bu kez .. önce kendimi anlattım .işte o son görüşmemiz oldu. Ben bir kez daha babamı kaybettim. Biliyorum Sevgili Sahil sizler hocamızı paylaşmaya alışkınsınız. O yalnız sizlerin değil, onlarca insanın babası idi.

Ama özel teşekkür etmek istediğim bir insan var. O da Suat Sözer'dir. Suat Başkan yoğun bakım aşamasından toprağa verilise dek an be an hocamızın vasiyetinin yerine getirilmesine destek verdi. Sağ olasın Suat başkan.

Bazılarının biliyordur, bundan birkaç yıl önce vakıf yönetimi mizin girişimleri sonucu, o dönemin Karaman Belediye Başkanı Sayın Ali Kantürk'ün de desteği ile tüm masrafları vakfımız tarafından karşılanan mezar yeri hazırlanmıştı.

Ben şahsen sağlık nedenlerimden dolayı Karaman'a gide-medim ama tüm yönetim kurulumuzda ilk andan itibaren Sahil Hanım'ın yanındaydı. Programlarını ayarlayabilen Togay Başkan, Başkan Yard. Suat Yıldırım ve Vakıf Müdürümüz Mehmet Aydemir'de sağ olsunlar cenazeye Karaman'a dek eşlik ettiler. Defin işlemlerinin sonuna dek oradaydılar.

Ben buradan vakıf yönetim kurulu adına ; hocamızın yoğun bakımda olduğunu duyurduğumuz andan itibaren hasta neye giden, cenazeye gelen, vakfa hocamıza çiçek yollama adına bağış yapan ve acılarımızı paylaşan tüm dost-larımıza teşekkür ediyorum.

**Bir yol bilirim; Adem'e Havva'ya gider
Bir yol bilirim; aşka ve sevdaya gider
Bir yol ki, ömür bahçelerinden geçerek
Yaşlarla , figanlarla musallaya gider....**

Yalnız Karaman değil, Türkiye bir değerini kaybetti. Asker, eğitimci, şair, yazar, hat sanatçısı, belki bilmediğimiz daha neler neler...ama ÖNCE İNSANDI.

Allah rahmet eylesin. Nur içinde yatsın.
Tüm sevenlerinin başı sağ olsun.

Nuran UYAR
0542.422 02 42



ŞAHLAN ARTIK EY DENİZ !

**Kara gözlüm efkarlanma gül gayri!
İbibikler öter ötmez ordayım.
Mektubunda diyorsun ki: "Gel gayri!"
Sütler kaymak tutar tutmaz ordayım.**

Bu dizeler Ünlü şairimiz Bekir Sıtkı Erdoğan'ın "**Kışlada Bahar**" şiirinin ilk dördlüğüydü. Şairimizin en bilinen, benim için ise en güzel şiiriydi. Askerliğini yapan bir gencin köydeki sevgilisine özlem duygularını anlatır. Gültekin Çeki tarafından rast makamında bestelenmiş ve zihinlerimize kazınmıştır.

Şairimizi geçen Pazar kaybettik. Pazartesi Selimiye Camii'nde yapılan tören sonrası defnedilmek üzere memleketi olan Karaman'a uğurladık. Kendisine Allah'ta rahmet, kederli ailesine, yakınlarına ve halkımıza başsağlığı dilerim.

**Gurbetten gelmişim yorgunun hancı!
Şuraya bir yatak ser yavaş yavaş...
Aman karanlığı görmesin gözüm,
Beyaz perdeleri ger yavaş yavaş...**

Hancı, şairimizin bir diğer ünlü eseridir. Bu şiir Selahattin İnal tarafından bestelendi ve Ajda Pekkan tarafından seslendirildi.

Bugün hevasında değilim!

Bekir Sıtkı Erdoğan 1926 yılında Karaman'da doğdu. Kuleli Askeri Lisesi'ni takiben 1948'de Kara Harp Okulu'ndan mezun oldu. Kıta subaylığı yaptı. Daha sonra Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'ni bitirdi, sınıf değiştirdi ve Deniz Kuvvetleri'ne geçti. Heybeliada'da bulunan Deniz Lisesi'nde başladığı edebiyat öğretmenliğine emekli olana kadar devam etti.

Ben kendisiyle 1970'li yılların başında henüz 14 yaşında Deniz Lisesi öğrencisi iken tanıştım. Evet şanslıyım. Bekir Sıtkı Erdoğan hem edebiyat hem de kompozisyon hocam olmuştu.

Aşık Veysel'i, Karacaoğlan'ı, Pir Sultan Abdal'ı, Köroğlu'nu, Yunus Emre'yi, Fuzuli'yi, Beş Hececileri, Abdal'ın anlamını, Divan edebiyatını, bir şiirin hissedilerek nasıl okunacağını onun yumuşak sesinden ve şefkatli bakışlarından öğrendim.

Denizciler oldum olası şanslıydılar. Yahya Kemal Beyatlı da bu yuvada edebiyat öğretmenliği yapmış, Nazım Hikmet ve Necip Fazıl Kısakürek bu yuvanın rahleyi tedrisatından geçmişti.

Bir gün önce öğrendik hocamızın Cumhuriyetimizin 50. Yılı için yazdığı şiirin yarışmayı kazandığını. Ertesi gün derse gelince elimi kaldırarak söz istedim, kendisini sınıf olarak kutladığımızı ve kendi sesinden dinlemeyi arzu ettiğimizi söyledim. "**Türker, bugün hevasında değilim müsaade ederseniz başka bir gün okuyayım**" dedi. Gerçekten aynı hafta içinde başka bir gün tüm sınıfa imzalı olarak şiirini dağıttı büyük bir duygu yoğunluğu içinde Müjdeliler var yurdumun toprağına taşına-Erdi Cumhuriyetim elli şeref yaşına diyerek başlayan şiirini okudu.

Masa başında yazılamazdı!

"Ellinci Yıl Marşı yarışmasında Arif Nihat Asya ile yarışacaktık. Ama Bekir Sıtkı'nı şiirini duyunca o çekildi. Niye çekiliyorsun üstat dediler. Bekir Sıtkı'nın bu şiiri varken başkasına gerek yok dedi. Öyle yürekli adamdı!" diye anlatıyor hocamız.

Şahlan artık ey deniz şahlı dostlar geliyor-Ummanlara hükmeden Barbaros'lar geliyor-Baş koymuşuz uğruna biz bu coşkun suların-Ruhumuza dalgasız ölçüler dar geliyor. Biz denizci gençleriz göğsümüz şeref dolu-Atatürk'ün izleyen yol Deniz Harp Okulu.

Yukardaki dizeler 1773'de kurulan ve modern anlamda Türkiye'nin en eski yükseköğretim kurumu olan Deniz Harp Okulu'nun marşı. Bu eser de Bekir Sıtkı Erdoğan'a aittir. Hocamız karadan denize geçmişti. Türk Denizciliğinin kalesi olan Deniz Harp Okulu'nun marşı genzine tuzlu su kaçmadan, fırtına yemeden, hırçın denizlerle boğuşmadan ve gemilerin havasını solumadan masa başında yazılamazdı. O da öyle yapmış! Zamanında öğrencileri ile birlikte staja çıkmış, denize açılmış ve sonsuza kadar gururlanarak söyleyeceğimiz bu eseri Akdeniz'in sularında yaratmıştır.

Bekir Sıtkı Erdoğan halk şiiri geleneğini günün koşullarıyla bağdaştırarak hece ölçüsüyle bazen de aruz vezniyle yazardı. Hocamız dindardı ve dürüsttü, hoşgörülüydü, şefkatliydi, Atatürkçüydü, Aydınlanmacıydı, yurtseverdi. Ruhü şad olsun.

Saygılar sunarım.

Türker ERTÜRK



MARİA - BEKİR SITKI ERDOĞAN

Sustu Another Life gazinosu , sustu şarkılar,
 Paletimde renk sustu, fırçamda şekil
 Ve bu gece ilk defa şimal körfezinde
 Sustu Peramos'un mazgallarından
 Şehre pancurpancur dökülen arya,
 Artık ne tayfalar mevcut, ne komondoslar,
 Ne o kor tenli, kızıl saçlı kanarya.
 Bu medar ikliminin تنها gecesinde
 Sardı bambu kamışlarını pişman bir sükut sardı bu sızı
 Hani birdenbire bazen bütün etrafımızı
 Sapsarı bir şüphe sarar ya işte öylesine berbat bir hal var.
 Hiç bir şey düşünmek istemiyorum, hiç bir şey
 Ama dördüncü tarassut kulesinde bir şüpheli sinyal var
 Hayır hayır yalan bütün bunlar
 Artık ne kadere inanıyorum ne fala
 Yalan söylüyor o falcı kadın
 O Hintli parya.
 Ben yalnız sana inanıyorum
 Yalnız sana, MARIA...
 Beni kahrediyor böyle geçen her gece
 Bu hoyrat yıldızlar, bu su, bu okyanus, bu yer
 Ve gökyüzünde emanet duran şu asma fener.
 İnan ki sevgili MARIA , Ne varsa hepsi yalan, hepsi keder
 Ve hepsi omuzumun üstünde çaresiz bir yük
 Ve hepsi angarya.
 Biliyorum bu sabah güneşle beraber biliyorum

Bir vapur demirleyecek bu nankör limanda
 Pol'un ebedi matemine rağmen
 Virjini olabilirdi bu vapurda
 Ama sen yoksun biliyorum sen yoksun.
 Baharda geleceğim diyordun hani
 Haydi gel daha ne bekliyorsun işte mevsim bahar ya.
 Fırçam neden böyle titrer bilir misin?
 Ve neden resimlerimde fon sapsarı
 Anlıyorsun değil mi yavrum
 Bütün kağıtlara sinmiş anlıyorsun
 Bu tropikal zehir, Bu müzmin malarya,
 Sensiz nasıl da boş iskele, sensiz nasıl da تنها şehir
 Müfreze nöbetçilerinin gözü önünde
 Koydan yıldızları çalmışlar bir bir,
 Yine de birkaç çımacı, birkaç palikarya.
 Ama kim düşünür yıldızları,
 Yüzbaşı Arnold'u vurmuş yerliler
 Matemler içinde tekmil batarya.
 Bu insanlar, bu gök, bu deniz, bu yer
 Birer birer kaybolmaya mahkum, birer birer
 Biz ki çoktan bu sapsarı hasret içinde susuz
 Biz ki çoktan beri kaybolmuşuz.
 Nasıl, ağlıyor musun MARIA? ..
 Sil gözlerini, sil yavrum
 Bizim yokluğumuzdan ne çıkar
 Aşkımız var ya.

BEKİR SITKI ERDOĞAN

BEKİR SITKI ERDOĞAN BİYOGRAFİ

1926'da Karaman doğdu. Kuleli Askeri Lisesi ve 1948'de Kara Harp Okulu'nu bitirdi. Kıta subaylığı yaptı. Bu arada Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nden de mezun oldu. Heybeliada Deniz Lisesi'nde edebiyat öğretmenliği yaptı. Halk şiiri geleneğini gününün koşullarıyla bağdaştırarak hece ölçüsüyle, bazen de aruz vezniyle şiirler yazdı. Türkçe'nin inceliklerini yansıtan, duygulu şiirlerinden bazıları bestelendi. Rubai türündeki şiirleri Hisar Dergisi'nde yayınlandı.

ESERLERİ

ŞİİR:

Bir Yağmur Başladı (1949-1957)
 Dostlar Başına (1965)
 Kışlada Bahar (1970)
 Binbirinci Gece

Bestelenmiş Şiirleri:

Kara Gözlüm Efkarlanma Gül Gayri (1963)
 Ve Ben Yalnız (1968, Müzik: Selmi Andak)
 Hasret (1970, Müzik: Georges Moustaki; Aranjman: Georges Moustaki - Le Meteque)
 Hancı (1977, Müzik: Gatson Rolland; Aranjman: Paul Mauriat - Toccata)

ÖDÜLLERİ

1973'te Cumhuriyet'in 50. Yılı Şiir Yarışmasını 50. Yıl Marşı ile kazandı. Marşı Necil Kazım Akses besteledi.

KIŞLADA BAHAR

Kara gözlüm, efkarlanma gül gayri
 İbibikler, öter ötmez ordayım
 Mektubunda diyorsun ki: 'Gel Gayri'
 Sütler kaymak tutar tutmaz ordayım

Ah çekerim resmine her bakışta
 Bir mahzunluk var o boyun büküşte
 Emin ol ki, her sigara yakışta
 Sanki, duman tüter tütmez ordayım

Mor dağlara karargahlar kurulur
 Eteğinde bölük bölük durulur
 On dakika istirahat verilir
 Tüfekleri çatar çatmaz ordayım

Dağlar taşlar bu hasretlik derdinde
 Sabır sebat etmez gönül yurdunda
 Akşam olur tepelerin ardında
 Daha güneş batır batmaz ordayım

Aramıza dağlar girmiş koskoca
 Meraklanma gönlüm dağlardan yüce
 Bir gün değil, beş gün değil, her gece
 Yatağıma yatar yatmaz ordayım

Bahar geldi koyun kuzu koklaştı
 İki aşık senelerdir bekledi
 Kara gözlüm, düğün dernek yaklaştı
 Vatan borcu biter bitmez ordayım

SENİ UNUTMAYACAĞIZ BÜYÜK ÜSTAD...

BEKİR SITKI ERDOĞAN'I SON YOLCULUĞUNA UĞURLADIK...

24 Ağustos 2014 Pazar günü vefat eden Milli Şairimiz Bekir Sıtkı Erdoğan, 25 Ağustos 2014 Pazartesi günü İstanbul Üsküdar'daki Selimiye Camisinde ikindi namazını müteakip kılınan cenaze namazından sonra defnedilmek üzere Karaman'a doğru yola çıkmıştır.

Karaman'daki cenaze töreni için vakfımızdan; Başkan İbrahim Işık, Başkan Yardımcısı Suat Yıldırım ve Vakıf Müdürü Mehmet Aydemir'de kendi imkanları ile İstanbul'dan Milli Şairimizi son yolculuğunda yalnız bırakmamak için Karaman'a hareket etmişlerdir.

26 Ağustos 2014 Salı günü Karaman'da öğle namazında Akteke Camisinde Bekir Sıtkı Erdoğan Hoca'nın ailesinin yanında olan Yönetim Kurulu Üyelerimiz, katılımın yoğun olduğu cenaze namazından sonra mezarlığa giderek hocamızın defninde bulunmuş, geleneklerimize göre mezarına toprağını atarak görevini yerine getirmiş ve dualarını etmişlerdir.

Mezarlıktan sonra taziye evine gidilmiş burada yenilen yemek ve yapılan dualar sonunda başsağlığı dileyerek taziye evinden ayrılmışlar ve kutsal görevi yerine getirmişlerdir.

Bu seyahatimiz esnasında Karaman'da bizi misafirperverliği ile onure eden KGRT ailesinden Sayın Medeni Yavuzaslan'a, Emekli Cumhuriyet Savcısı Sayın Şahabettin Yavuzaslan'a, Karaman Milletvekilimiz Sayın Mevlüt Akgün'e, Ankara Karamanlılar Derneği Başkanı Sayın Veli Bozkır'a, Hollanda Karamanlılar Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Sayın Murat Ay'a, Karaman eski Belediye Başkanı Sayın Ali Kantürk'e ve daha ismini sayamadığımız birçok hemşerimize bizi yalnız bırakmadıkları için teşekkürlerimizi sunarız...

İKEV Yönetim Kurulu Adına
Mehmet Aydemir



DUYURU !

Burs veren değerli üyelerimiz ve İKEV dostlarına...

2014-15 eğitim yılı için burs miktarımızı değiştirmedik. Yani yine bir eğitim dönemi için 1.200.- (bin iki yüz lira) ödemeye devam edeceğiz. Kasım ayı itibarı ile burslar başlamaktadır. Vakfımızın burs fonu hesap numaraları 13. sayfada bulunmaktadır.

Şimdiden bağışlarınız için teşekkür ederiz.

İKEV Yönetim Kurulu



GELENEKSEL İFTAR YEMEĞİMİZ GERÇEKLEŞTİ



İFTAR COŞKUSU

Mübarek Ramazan aylarının geleneksel buluşması İKEV İftar Yemeğini, bu yıl da 06 Temmuz da gerçekleştirdik.

Tüm zamanların en yüksek katılımı ile, yaklaşık 250 hemşeri mizin kucaklaşmasına vesile olan ve bir hafta evvelden tüm masaların rezerve edildiği İftarımızda, aşırı yoğunluktan dolayı ağırlayamadığımız tüm hemşerilerimizden Vakfımız adına özürlerimizin kabulünü rica ederiz.

Tüm masrafları isminin açıklanmasını istemeyen hayırsever bir hemşerimiz tarafından karşılanan organizasyonumuz, Vakıf Başkanımız Sayın İbrahim Togay Işık'ın hoş geldiniz konuşması ile başladı. İftar saati ile birlikte servis edilen leziz yemekler sonrası, hemşerimiz Faruk Çınar kardeşimiz güzel sesi ile, şükür ve bereket dualarını okudu. Allah hepimizin dualarını kabul etsin.

Sunuculuğunu Vakıf Yönetim Kurulu Üyemiz Emine Güven Maiorov'un üstlendiği organizasyon, Kurtuluş Savaşımızın kahraman komutanı Kazım Karabekir Paşamızın kızı Sayın Timsal Karabekir ve Vakfımızdan desteğini hiçbir zaman esirgemeyen, her organizasyonumuzu şereflendiren, eski Karaman Valimiz Sayın Süleyman Kahraman'ın konuşmaları ile devam etti. Tatlı, çay, kahve servisinden de tatlı sohbetler eşliğinde, gecemiz geç saatlere kadar devam etti.

Karaman il, ilçe, belde Vakıf ve Derneklerinin hemen hepsinin İftar soframızda yer alması, birlik ve beraberliğimizi pekiştirdi, tüm hemşerilerimizi mutlu etti.

Bu vesile ile, Karaman önceki Valisi Sayın Süleyman Kahraman ve değerli eşine, ERÇEV Başkanı Sayın Reşit Keskin'e, Ayrancılılar Derneği Başkanı Sayın Hüseyin Uyanık'a, Çağdaş Köprülüler Derneği Başkanı Sayın Ramazan Güler'e, Konyalılar Vakfı Başkanı Sayın Mustafa Birim ve tüm Yönetim Kurulu Üyelerine, Hadim ve Köyleri Dayanışma Derneği Başkanı Sayın Abdullah Balon'a, Karapınarlılar Derneği Başkanı Sayın Bahri Özding'e, Kazımkarabekir Vakfı Başkanı Sayın Timsal Karabekir ve Birsen Özdoğan'a, Okumuş Çay Yönetim Kurulu Üyeleri Mürşide, Neslihan ve Saadet Okumuş'a, vakfımızdan düşünce ve teknik bilgilerini esirgemeyen Sayın Emine Bülüç'e iftar davetimize katılımları için teşekkürlerimizi sunarız.

Sonunda mı? Bir kez daha kucaklaştık ve seneye buluşmak üzere sözleştik. Birlik beraberlik içinde, sağlıklı, sevgiyle, nice güzel Ramazanlarda kavuşmak dileğiyle...

İKEV Yönetim Kurulu Adına,
Mehmet BAŞAR

İFTAR YEMEĞİNDEN GÖRÜNTÜLER



İFTAR YEMEĞİNDEN GÖRÜNTÜLER



KARAMAN'DAKİ ZİYARETLERİMİZ...

Büyük şair, hemşerimiz Bekir Sıtkı Erdoğan'ın cenazesi için Karaman'a giden Yönetim Kurulu Üyelerimiz Karaman'da Valimiz Sayın Murat Koca'yı, Belediye Başkanı Sayın Ertuğrul Çalışkan'ı ve İl Emniyet Müdürü Sayın Mehmet Şahne'yi ziyaret etmek istemiştir.

Önce Valimizden randevu alarak Salı günü saat 16:00'da Sayın Murat Koca'yı ziyaret etmiştir. Sayın valimiz ile 2 saate yakın bir görüşme yapılmış, görüşme esnasında yoğun bir sohbet edilmiş, Karamanımızın sorunları ve yapılan güzel şeyler hakkında bilgi alınmıştır. Karşılıklı iyi dileklerle ve daha sonra tekrar görüşmek temennileri ile ziyaret sona ermiştir. Sayın Valimiz İstanbul'a selam ve sevgilerini göndermiştir. Belediye Başkanının yoğun olması nedeni ile randevu tesis edilememiş ve görüşülememiştir.



Emniyet Müdürümüz Sayın Mehmet Şahne ile bizzat görüşerek (cenazenin defni esnasında) randevu talep edilmiş ve çarşamba günü görüşülebileceğinin bildirilmesi üzerine çarşamba günü sabah kahvaltısı sonrası saat 10.00'da ziyaretimiz gerçekleşmiştir.

Emniyet Müdürümüzün yoğunluğu nedeniyle yaklaşık 1 saatlik bir görüşme yapılmış, bu görüşmede Karaman'daki otopark ve trafik sorunu konuşulmuş fakat Emniyet Müdürümüzün bu sorunların yavaş yavaş belediye ile birlikte çalışarak çözülebileceğini söylemesi bizi biraz umutlandırmıştır. Bunun dışında Karaman'daki eğitim ve sosyal yaşam üzerine sohbetimiz devam etmiş ve tekrar görüşme arzu ve temennisi ile Emniyet Müdürlüğü'nden ayrılmıştır.



Karaman'a gidilir de sanayicilerimizi ziyaret etmeden dönülür mü düşüncesiyle, önce Duru Bulgur Yönetim Kurulu Başkanı Sayın İhsan Duru ziyaret edilmiştir. İhsan Duru ile Karaman'daki sanayicilerimiz ve sorunları hakkında görüşülmüş, karşılıklı fikir alış-verişinde bulunulmuş ve Eylül ayından itibaren sanayicilerin katılmış olduğu toplantılardan birtanesine vakfımızı temsilen birkaç Vakıf Üyemiz ile katılarak vakıf ile ilgili sorunların görüşülmesi için karar alınmıştır. Daha sonra ziyaretimizi sonlandırarak başka bir sanayicimiz ile görüşmek üzere Duru Bulgur'dan ayrılmıştır.

Bifa Bisküvi Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Necati Babaoğlu ile görüşmek istenmiş ancak Karaman dışında olması sebebi ile görüşülememiştir. Zamanın kısa olması nedeni ile diğer sanayicilerimizle görüşülememiş, başka bir zaman görüşmek üzere Karaman'dan İstanbul'a hareket edilmiştir.

HABER

OKUL ALIŞVERİŞİNİ İNTERNETE TAŞIDI

İnternet şirketi TTNET, yeni eğitim öğretim dönemi öncesinde velilere ve öğrencilere destek olmak için 'Okula Dönüş' projesini başlattığını duyurdu.

Proje kapsamında, ttnetleokulyolunda.com sitesini de hayata geçiren firma sitede çantadan giysi ve ayakkabıya, teknolojiye kırtasiyeye indirimli alışveriş imkanı sunacak.



TTNET Pazarlama Genel Müdür Yardımcısı Mert Başar, okula dönüş döneminde abonelerine nasıl yararlı olabileceklerini düşünüp böyle bir projeye karar verdiklerini belirterek, "Yaptığımız pazar araştırmasının sonuçlarına paralel olarak geniş kapsamlı ve zengin içerikli 'Okula Dönüş' projemizle sadece bir günü değil, bir dönemi sahiplendik. TTNET olarak okula dönüş döneminde tüm öğrenci ve velilerin yanında olmayı hedefliyoruz" dedi.

PROF.DR.AHMET DAVUTOĞLU YENİ BAŞBAKAN ...



Hemşerimiz Prof.Dr.Ahmet Davutoğlu'nun ülkemizin yeni başbakanı olması açıklanması bizleri çok mutlu etti.

Ahmet Davutoğlu 26 Şubat 1959, Konya doğumlu olup, uluslararası ilişkiler uzmanı, akademisyen, büyükelçi ve en son Dışişleri bakanımızdır. 1 Mayıs 2009'da, Dışişleri Bakanı olarak TBMM dışından atandı. 58., 59. ve 60. hükümetler döneminde Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'a ve hem bakanlık hem de cumhurbaşkanlığı görevlerinde Abdullah Gül'e dış politika başdanışmanlığı yaptı. 24. Dönem Konya Milletvekili olarak TBMM'ye giren Ahmet Davutoğlu, evli ve dört çocuk babası olup; İngilizce, Almanca ve Arapça bilmektedir.

Biz de İstanbul'da yaşayan tüm Karamanlılar adına; yeni Başbakanımız Sayın Prof.Dr.Ahmet Davutoğlu'na bu kutsal ve önemli görevinde huzurlu bir çalışma dönemi diliyoruz.

IKEV Yönetim Kurulu

YENİ DÖNEMDE DE LÜTFİ ELVAN'LA YOLA DEVAM...



ELVAN: 'Konya-Karaman hızlı tren seferi 2015'te başlayacak

Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Lütfi Elvan, yapımı devam eden Karaman-Konya arası hızlı tren seferlerinin proje bitim tarihi olan 2017 yılından önce önümüzdeki yıldan itibaren başlayacağını söyledi..Bir dizi ziyaret ve incelemelerde bulunmak üzere Karaman'a gelen Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Lütfi Elvan, Polisevi'nde basın mensuplarıyla bir araya gelerek Karaman'daki ulaştırma yatırımlarını değerlendirdi.

"Biliyorsunuz Karaman-Ereğli-Ulukışla hızlı tren projesinin ihalesine çıktık. Dolayısıyla biz bu yıl bir aksilik olmazsa yapımına da başlayacağız. Hızlı trenimiz de Ereğli'de duracak. Bununla ilgili herhangi bir sıkıntı söz konusu değil. Bu projelerimizi de hızlandırdık. Özellikle onu da ifade edeyim. Biz belki 2017'den önce de açabiliriz. Ben arkadaşlarımı sürekli olarak teşvik ediyorum. Özellikle yüklenici firmalarının daha hızlı çalışıp daha fazla mesai harcamalarını istiyoruz ki, bunun neticelerini de gördük görüyoruz. Şu anda Karaman ve Konya arasındaki hızlı tren projesi çalışmaları biliyorsunuz aşağı yukarı Çumra'ya yaklaştı. Çok az bir kesim kaldı. Bizim hedefimiz aslında Karaman ile Konya arasındaki hızlı tren açılışını 2016 yılında gerçekleştirmekti. Ama biz bunu bir yıl öncesine çektik. İnşallah 2015 yılında Karaman-Konya arasındaki hızlı tren hattını işletmeye açacağız. İnşallah Ereğli'ye de hızlı treni 2016 yılında ulaştırmış olacağız" dedi.

Bakan Elvan, Karaman-Ereğli arasında yapımı devam eden duble yol çalışmalarıyla ilgili, "Bu yıl sonu itibarıyla Ayrancı'ya kadar ulaşacağız. Ayrancı'ya kadar olan bölüm tamamlanmış olacak. 2015 yılında ise Ayrancı-Ereğli arasındaki kısmı tamamlayacağız. Dolayısıyla 2015 yılının yazında inşallah sizler Karaman'dan Ereğli'ye bölünmüş yol üzerinde seyahat etme fırsatına kavuşmuş olacaksınız" diye konuştu.

TEŞEKKÜRLER !

Yaklaşık 40 günden beri öğren-ci yurdumuzun tanıtım ilanını her gün gazetede " **hiçbir ücret talep etmeden** " basan ve basmaya devam edecek olan **Sayın Medeni Yavuzaslan ve KGRT Ailesi**'ne desteklerinden dolayı minnettarız.

Teşekkürlerimizle.

IKEV Yönetim Kurulu



İstanbul Karamanlılar Eğitim ve Kültür Vakfı

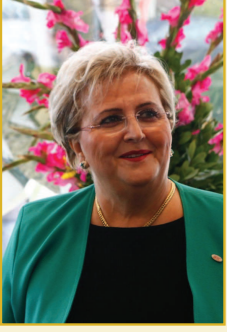


Karamanlı ve ihtiyaç sahibi öğrencilerimize öncelik sağladığımız, aile ortamında, uzman eğitimciler nezaretinde konaklayabileceğiniz yurdumuza kayıtlarımız devam ediyor.

Başvuru Telefonu: 0 212 542 68 33

Adres: Osmaniye Mah. Fabrikalar Cad. No:44 Bakırköy/İSTANBUL

web: www.ikev.org.tr



YAŞLANMAK BÖYLE BİR ŞEY Mİ ACABA ?

Nuran UYAR
0542.422 02 42

İKEV POSTASI' nın son iki sayısındaki yazılarım için inanılmaz güzel telefonlar aldım. Tanıdık-tanımamak bir sürü insan aradı. Konuştuk, güleştük, dertleştik. Anladım ki biraz eskilere gitmek hiç fena olmuyor. Hiç tanımadığım bir bey aradı. " yaz bacım yaz, güzel yazıyorsun, eskileri yaz, bizi götür o güzel günlere, o güzel dostluklara , o güzel bayramlara " dedi. Ben de söz dinledim.

Eskiden yurt dışında yaşarken babam televizyonda az da olsa bir Türk sporcu görse, veya bir yerlerde Türk Bayrağı dalgalansa hemen gözleri dolardı. Bu duygusallığın birazı geçirdiği rahatsızlıklar ile ilgili olsa da bir kısmı kesin yaşlılıktandı...şimdi anlıyorum ben bunu tabii ki...ben de yaşlanınca..

Her ne kadar ülkemizde yaş ortalamasının yükselmesiyle bizler "orta yaş " sayılıyorsak ta yaşlandık galiba diyorum ben..

Bayramlarda çok duygusal oluyorum nedense. Biz bayramlarda hala tatile kaçmayanlarız. Bayramlar çocukluğumdan bildiğimiz gibi kutlanır bizde. Uzunca bir süre yurt dışında yaşadık vs ama bu kutlama hep yapıldı. Hiç atlamadık. Ama üç kişi, ama otuz. Sağ olsunlar eşimin aile tarafı da bu kutlama törenini o kadar sevdiler ki artık hepimiz geleneksel kutluyoruz. Nasıl mı ?

Bayram namazından gelenler gelir. Hep beraber bir kahvaltı yapılır. Sonra en yaşlı kimse o bir yere durur ayakta. Sonra ondan sonraki , daha sonra ondan sonraki bir büyüğünün elini öper ve yanına durur. Yani yaş sıralamasına göre el öpülür ve sıraya girilir... taaaa en küçük 2 yaşındaki toruna dek bu böyle gider...okul öncesi 4-5 yaşında olan torun sırayla şeker ikram eder. Para verme işi de hala devam eder bizde. Ama orada kuralımız var. Üniversite bitene kadar...sonra para kesilir.

Bu bayram en yaşlımız eşimin babası Ömer (90) başı çekti, sonra babaannemiz Zeynep (90) veen küçüklerimiz Sarp 24 ve Alp 23 aylıktı. Tam 20 ½ kişiydik. (yeğenimiz Serpil bebek bekliyor) Harikaydı. Kesinlikle bu şekilde el öpme merasimini tavsiye ederim.

Karaman'da bu iş tabii ki dede evimizde yapıldı. Bir çoğunuzun bildiği gibi ben Aktekte Mader-i Mevlana Camisi İmamı rahmetli Bisikletçi Ali Efendi'nin torunlarındım. İşte her bayram dedemle birlikte camiden gelenler gelir. Ve kahvaltı / yemeğe oturulurdu. Su böreğini yine rahmetli anneannem yapardı. Börek falan güzel olurdu ama o zamanlar bamyı çorbasından nefret ederdim. (şimdi bayılırım).

Sanırım bamyı çorbasının üzerinde yüzen yağlı etler hoşuma gitmezdi. Bir de zerdeyi sevmezdim , hala da yemem. Yemek sonrası işte yukarıda yazdığım el öpme töreni yapıldı. Bayılırdık o sıraya... bir an önce sıra gelsin de bayram parası alalım diye her halde ..

Dedem başa durur , sonra anneannem , sonra babam (topal Şevket), annem (ondüleci Kadriye), eniştem Kamil Tartanoğlu, teyzem Kevser... sonra bekarlar...ablam Şükran, teyzem Türkan , abim rahmetli Mustafa, teyzem İmran, ben, Ali, Adnan ve Namık ! bu kadardık. Sonra Gökçen katıldı..on-dan küçükleri için bu anı yok.

Bu törenden sonra hemen bahçede sakin bir köşe bulup para saymaca final !

O zaman bayram yeri odun pazarındaydı. Kemal Bayat salıncıklar ve dönme dolapları işletirdi. Paraların büyük bir kısmı oraya giderdi. Sonra pamuk şeker, macun yerdik. Gazoz olmazsa olmazımızdı. Salıncıklardan sıkılınca doğru sinemaya. Gayet kaliteli filmler getirirdi Ferit Amcamız (Ferit Çelebi). Genelde iki film bir arada.

Dedemin vefatından sonra işte bir bayram öncesi biz bu işi unutmuşuz. Çünkü hepimiz iş gücü sahibi olmuştuk. Kevser Teyzem ve kuzen Ali hariç hepimiz İstanbul'daydık. Çoluk çocuk, dersane –sınav bilindik sorunlar işte. Biz Kapadokya gezisine çıkıyorduk. İşte o yüzden anneannemi aramıştım yola çıkmadan. O zamanlar cep telefonu yok. Çıkmadan evden aramalıydık. Anneannem telefonda ağladı. " su böreği yaptım yiyen yok. Sepetler dolusu alışveriş yaptım , gelen yok . ben ne yapayım böyle bayramı " dedi. Ben de birden şimşekler çaktı. İçim bir tuhaf oldu. Hemen bir telefon zinciri ve bayramın ilk gününe hepimiz Karaman'a gelecek şekilde organize olduk. Biz İhlara Vadisinden hemen Karaman'a geçtik. Tabii anneannem çok sevindi. Ama yine yetmedi tabii ki ona. Ama sırayla birer ikişer ev dolmaya başladı. Anneannem her kapı çalındığında " dahhh siz nerden çıktınız , kız Nuran nasıl becerdin seni batasıca " gibi laflar ediyor. En son Almanya'daki teyzemiz İmran'da gelince (o zaten gelecekti ama habersiz olacaktı) anneannem daha fazla dayanamadı ve bayıldı. Bu arada biz sanırım 15 kişi falan olmuştuk. Tıpkı eski günlerdeki gibi...

Çok keyifli birkaç gün geçirdik. Hepimiz aynı günde geri dönmedik. Geldiğimiz gibi peyderpey dağıldık. Evdeki yiyecekleri sildik süpürdük tabii ki..

İşte en unutamadığım bayramlardan birini paylaştım sizlerle.

Allah hepimize böyle güzel hatırlayacağımız, çoluklu çocuklu, torunlu torbalı bayramlar nasip etsin.

Sevgiyle kalın..

BİR ÖZÜR BORCUM VAR : Şubat ayı gazetemizde

" GEÇMİŞ ZAMAN OLUR Kİ " başlıklı yazımda pastacı Yahya Hıdır amcamız için rahmetli yazmıştım. Geçenlerde Ahmet Hıdır beni aradı ve Allah uzun ömür versin, yaşadıklarını söyledi. Bu yanlışlık için tüm Hıdır Ailesinden tekrar özür diliyor ve Yahya Amcamın ellerinden öpüyorum.

ÜÇ KARAMANLI YAZAR VE KİTAPLARI

Bu sayımızda sizlere üç Karamanlının yazdığı kitapları tanıtacağız. Okuyun kendinizden bir şeyler bulacağınıza eminiz.

1-TÜRKİYE'NİN DÖNÜŞÜM YILLARI – Yeniden öğrenme Zamanı

Işın Çelebi – 6.Baskısı yapıldı. ALFA Yayınları



Işın Çelebi, kendisinin hem tanıklık ettiği hem de içinde bilfiil bulunduğu Türkiye'nin değişim ve dönüşüm yıllarındaki deneyimlerini gelecekteki kararlara ışık tutması için anlatıyor.

Işın Çelebi bu kitabında, 1950-2010 yılları arasındaki önemli yol ayrımlarını anlatırken, 1968 Gençlik Hareketi ile başlayan politika macerasını, iş yapma ve katma değer yaratma tutkusunu ile geçen yaşamını Türkiye'nin yakın tarihi ile ilişkilendirerek, gelecek kuşaklara bilgi ve deneyimlerini aktarıyor.

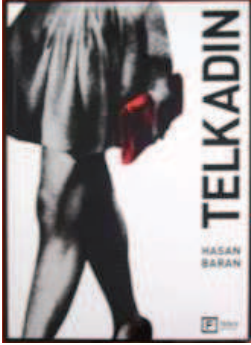
Ekonomiden sorumlu bakan olarak görev yapan Işın Çelebi, daha evvel yazdığı ekonomik ve politik analiz kitaplarından farklı olarak, bu kitapta bir dönemin siyasi ve ekonomik analizinin yanı sıra eksik ve seçimsel demokrasi, hukuk alanındaki ilkelerinin kökleşmesi konusundaki düşüncelerini ve geleceğe yönelik önerilerini de paylaşıyor.

Turgut Özal, Bülent Ecevit ve Adnan Kahveci ile yaşadığı kilit olayların perde arkasını anlatan ve Fehmi Işıklar, Nilüfer Göle, Hüsamettin Korkut Ata, Deniz Arman ve Kemal Derviş gibi dönemin önemli tanıklarının görüşleriyle zenginleşen kitap, Türkiye'nin önemli yıllarına ışık tutuyor. Karaoğlan efsanesini, Süleyman Demirel'i, Turgut Özal'ı, 80'li yılları, Kürt sorunun tırmandığı karanlık 90'ları ve yeniden öğrenmek ister misiniz?

O zaman işte bu kitabı okumalısınız !

2-TEL KADIN

Hasan Baran – Federe Yayınları



Karaman'ı ve aşkın yaratıcılığını anlatan Karamanlı yazarımız, Muammer Baran amcamızın oğlu Hasan Baran'ın destansı romanı "TEL KADIN"; baştan sona aşkla yoğrulmuş, Karaman'ın kültürü, tarihi ve bir şehre duyulan sevdıyla ilmek ilmek dokunmuş, içine muhabbetin ve hasretin en güzeli koyulmuş, çok canlı tasvirleriyle okunası bir kitap.

Neden diye sorduk Hasan Baran'a. Aldığımız yanıt bizi duygulandırdı:

"Bendeniz Muammer Baran amcamızın anısını yaşatmaya ve Karaman'ımızı artık -Konya-Karaman- deyişinden kurtarıp, yalnızca soylu, geçmişi olan bir kent olarak yalnızca KARAMAN olarak Türkiye'ye değil, tüm dünyaya tanıtmak istiyorum efendim." dedi tüm nezaketi ve zarafeti ile. Ve sorumluyu yanıt-lamaya devam ederek doğduğu Karaman şehrine vefasını öder gibi konuştu:

"Kentleri en iyi ve kalıcı tanıtan yazarlardır. Eski Karaman'ı ve aşkın yaratıcı gücünü anlattığım ve büyük beğeni toplayan ve birinci baskısı beş ayda kitapçılarda tükenen ve çevirileri yapılmış olup yakında

Amerika ve Fransa da yayınlanacak olan "TELKADIN" romanım bir KARAMAN TANITIM KİTABIDIR aslında..

HASAN BARAN'IN "TELKADIN ROMANI İÇİN NE DEDİLER:

ELİF ŞAFAK: Bu hafta sonu TELKADIN Romanını bir solukta okudum. Hala etkisini üzerimden atamadım ve ilk defa tekrar tekrar okumak arzusundayım ve okuyacağım. Gerçekten çok etkilendim.

MÜJDAT GEZEN: Edebiyatın değerini manalandıran üst değerde bir eser olarak Telkadın romanı yıllar sonra klâsikler arasında yerini alacak önemli bir eser. Gerçek bir edebiyat üst diliyle yazılmış, okunduğunda insanı sarsan büyük bir roman.

SUNAY AKIN: Kitap akıcı ve canlı bir serüven üzerine kurgulanmış. İnsan hayatının yüzleşmesi gerektiği duygular içtenlikle aktarılmış. Mutlaka okunması ve tavsiye edilmesi gereken değerli bir kitap. Başarılarınızın devamını diliyorum sevgili Hasan Baran.

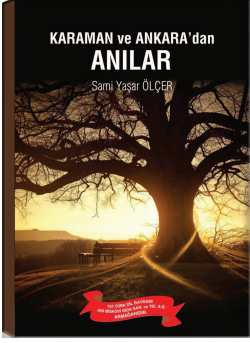
ADALET AGAOĞLU: Hasan Baran'ın romanı o kadar derine dalabiliyor ki insan her bölümü okuduğunda başka bir hikâyeyi okumuş gibi olabiliyor. Mutlaka okuyun derim.

YAŞAR KEMAL: Ressam Fikret neden bir Tel Kadın yaratmak istemiştir? Ressam Fikret yalnızdır, sevgisizdir. Çevresindekilerin kör noktalarında yaşar. Ya fiziksel görüntüsünün getirdiği dışlanmışlık. Sevgisizlik ve kimselerin önem çizgisine ayak basamamış olmak. Yalnızlık... Yaşamında kocaman kara delikleri var Ressam Fikretin. Oysa beklentisi, sadece bir nefes yalnızlığa, kirlenmemiş ellerin sunduğu sıcak sevgi. Tellerden yaratılan beden saflığının, mevcut kirlenmişlikte eriyip gitmesinin getirdiği delilik hali, öfkenin ve kıskançlığın çılgınlığında yaratılan fırtına ve yokoluş.. Ellerine sağlık Hasan Baran, giderek sevgisizleşen dünya-da, temiz ellerle yüreklerle dokunamadığımız günümüzde, tellerin soğukluğunda sıcak sevgiyi yaratma ve yine aynı ellerin hoyratlığında, yıkıcılığa ve yok edişe geçişin kurgulanmasındaki başarıyı, anlatım gücünü yürekten kutluyorum.

MURATHAN MÜNGAN: Federe yayınlarından çıkan Hasan Baran tarafından kaleme alınan çirkinliğin, Aşkın ve duygunun en ince ayrıntısını isleyerek ve birde sanatla birlikte harmanlayarak okura sunması son yılların en güzel roman olma özelliğini kazandırmıştır.

3-KARAMAN ve ANKARA'dan ANILAR

Yazar: Sami Ölçer Yayınlayan: Anı Bisküvi Rıfkı Boynukalın Anı Kitap



Değerli Büyüğümüz Sami Ölçer anılarını çok güzel bir anlatımla dile getirmiş. Okuyun çok seveceksiniz. Emin olun her hangi bir sayfada kendinizden bir şeyler bulacaksınız.

Sağ olsunlar Anı Bisküvi vakfımıza 500 adet kitap yolladılar. Onların düşündükleri etkinliklerimizde bu kitabı üyelerimize satalım , geliri vakfa kalsın idi. Deneyimlerimiz bize gösterdi ki kimse kitaba para vermiyor. Biz tabii ki yine deneceğiz. Satamazsak hediye olarak dağıtacağız.

Teşekkürler Anı Bisküvi.

İŞ HUKUKUNDA İŞ SÖZLEŞMENİN FESHİ VE İSTİFANIN SONUÇLARI



İş ilişkilerinin tarihsel süreci kısaca insanlık tarihi kadar eskidir. Ancak bu ilişkilerin Hukuk tarafından düzenlenmeye başlaması 18.yy sonlarında İngiltere'de sonra Almanya ve Fransa'da sanayi devrimi ile başlamış sanayi toplumu geliştikçe işçi ile işveren arasındaki ilişkiler hukuk düzeni tarafından düzenlemeye tabi tutulmuş daha sonra yaygınlaşmış ve gelişmiştir.

Türkiye'de ise Cumhuriyet öncesi sanayi adına fazla bir gelişme olmadığı için iş ilişkileri de bu anlamda gelişmemiştir. 1937 tarihinde ve daha sonra 1961 Anayasası sonrası çıkarılan yasalarla düzenlemeler yapılmıştır. 1980 sonrası İş –Sendikal haklar sınırlanmış, yeni kanunlar çıkarılmış, en son 2003 tarihinde çıkarılan 4857 sayılı kanun ile Bireysel İş İlişkileri düzenlenmiştir.

Bu **Kanunlarda ve Yargıtay uygulamalarında** genel olarak ekonomik olarak güçsüz olan **işçiyi koruma** konusunda duyarlılık vardır.

A-Sözleşmenin İşçinin İstifası Sebebiyle Sona Ermesi

İş sözleşmesi istifa edecek işçi tarafından sona erdirilir ise işçi kıdem ihbar tazminatı talep edemez.

B-Sözleşmenin İşveren Tarafından Feshi

İşveren işçinin sözleşmesini kanunda belirtilen geçerli bir sebeple açık, net yazılı olarak feshedebilir.

Fesih sonucu işçi;

a-İşe iade davası açabilir. (İşyerinde 30 kişiden fazla çalışan var ise işçinin kıdemi 6 aydan fazla ise fesihten itibaren işçi 30 gün içerisinde feshin geçersizliği ve işe iade davası açabilir. İşveren feshin geçerli bir sebebe dayandığını ispat etmelidir. Aksi halde İş Mahkemesi feshin geçersizliğini tespit ederek işe iade ve kanunda belirtilen tazminatların ödenmesine karar verir.

b-Veya iş sözleşmesinden doğan işçilik alacakları ile ilgili tazminat davası açabilir. Bu tazminat davasında işçi çalışma süresine göre ve aldığı son ücretine göre mahkemenin tayin edeceği iş hukukunda uzman bilirkişi tarafından hesaplanacak olan,

- 1-Kıdem Tazminatı (Her yıl için en son alınan giydirilmiş brüt ücreti)
- 2-İhbar Tazminatı (İş arama izni verilmemiş ise Kıdeme göre 2-8 hafta arası Ücret karşılığı)
- 3-Yıllık İzin Alacağı (Fesih veya istifa ile Ücrete dönüşür)
- 4-Fazla Çalışma Ücreti
- 5-Hafta Sonu Çalışma Ücreti
- 6-Dini ve Milli Bayramlarda çalışma ücreti gibi haklarını talep edebilir.

Bu davada feshin haksız olduğunu işçi tarafı ispat etmelidir. İşçinin çalışma koşullarını bilen genellikle eski çalışanlardan en az iki tanık işçinin çalışma şartları, ücreti, fesih gibi konularda tanıklık yapmalıdır. Gerekli deliller toplanıp tanıklar dinlendikten sonra dosya hesaplama için bilirkişiye verilir rapordan sonra mahkeme olumlu/ olumsuz kararını verir.

Temennimiz odur ki işçi ve işveren çalışma barışı içerisinde iş hayatlarını sürdürsünler. Ama bir aksilik olması halinde bu sayfanın alabildiği ve sadeleştirilmiş olarak tarafların haklarını özetlemeye çalıştım.

Saygılarımla
Suat Yıldırım

**BAĞIŞLARINIZ İÇİN
HESAP NUMARALARIMIZ:**

Türkiye İş Bankası Yeni Camii Şubesi
TR 22000640000011000 3241838
TR 78000640000011000 3186898

Vakıflar Bankası İstanbul Şubesi
TR 0015800728 6011005
TR 0015800728 6011038

ANKARA'DAN MEKTUP VAR!

Sami ÖLÇER

NOBEL'İ ALMALIYIM !

"Şeyh uçmaz, mürit uçurur" derler.
Hakikaten de öyleymiş!

Biliyorsunuz ANI BİSKÜVİ her yıl Dil Bayramı vesilesiyle, bir etkinlik yapmayı anane haline getirdi.

Bu yıl çok değerli dostum, sınıf arkadaşım RIFKI BOYNUKALIN 2004 yılından beri İkev Postası'nda "Ankara'dan Mektup Var" logosuyla yazdığım yazıları bir kitap halinde topladı ve sonuna daha önce yayınlanmış, Ankara'da Orman Bakanlığındaki görevim sırasındaki izlenimlerimi anlatan kitabımı da ekleyerek bir kitap hazırladı.

Bu kitap bana göre çok ilgi gördü. Özellikle Karaman'dan çok sayıda telefon aldım.

İnsan pohpohlanmaya çok meyilli gerçekten. Onuncu-yirminci telefonda sonra "Nobel Edebiyat Ödülü Bu Yıl Benim Olmalı" havasına girdim. Birgün baktım ki elimde Orhan PAMUK'un Nobel Edebiyat ödülünü alırken yaptığı "Babamın Bavulu" başlıklı yazı, gene birgün evlenirken nikahımda giydiğim o yıllarda Ankara'nın en ünlü terzi Karamanlı "Üç Kardeşler Terzihanesi CELALETİN UZUN" un hediyesi smokinimi kılıfından çıkarırken buldum kendimi. (Gerçi ceketimin bir kolu giriyor, hangisini istiyorsan diğeri girmiyor. Pantolon herhalde benim değil, kesin karışmış, bir yerden sonra yukarı çıkmıyor.) Güya ödül töreninde giyecektim. Mecburen yenisini diktireceğiz artık. Beni bu işe ANI BİSKÜVİ soktu artık o düşünsün!

Derken ben bu rüyayı görmeye devam ederken telefonda ALİ ÖZPEYNİRCİ aradı. O telefonla kendime geldim. Zaten jüride o varsa benim ödül almam mümkün değil. Ben resim öğretmeni Ali bey'den yediğim dayağı anlatıyorum, yanımda canlı şahit Anayasa Mahkemesi üyeliğinden emekli sıra arkadaşım NECMİ ÖZLER var, önümdeki sırada oturan RIFKI BOYNUKALIN şahit. Bizim ÖZPEYNİRCİ telefon ediyor "yanımda filan öğretmen var, Karaman Ortaokuluna Ali bey isimli bir resim öğretmeni gelmemiş" yahu yediğim dayaklara mı yanayım, belimde Ali bey'den yediğim tekmelerden oluşan 3 ve 4. omurlar arasındaki kireçlenmenin zaman zaman verdiği sızıya mı yanayım. Onun için o jürideyse ben baştan çekilirim zaten.

Ben Osmanlı tarihine meraklıyım. 600 sene devam etmesini çok incelemişimdir. Bunun en önemli sebeplerinden birisi insanı çok iyi incelemiş olmalarıdır. Düşünün ki o zaman parlamento yok, partiler yok, sivil toplum kuruluşları yok, bir tek adam Türkiye'nin on katı büyüklüğündeki toprağı idare edebiliyor.

İnsanı iyi incelemişler dedim ya. Kişinin muayyen aralıklarla övülmeye ihtiyacı var. Hafta da bir, ayda bir "Efendim sizin gibi adam nerde", "Siz şöylesiniz böylesiniz" gibi sözleri herkes duymak ister. İşte Osmanlı bu işi şansa bırakmamış. Padişahın yanında sırf bu iş için maaşlı-kadrolu bir adam var. DALKA-VUK. Görevi sadece padişaha yağ çekmek. Modern idareler bu kurumu kaldırmışlar ama insan aynı insan, övülme ihtiyacı aynen devam ediyor.

Bu iş bu sefer kudretlinin yanındaki koca koca adamlara kalıyor. Hiç görevleri olmadığı halde! Giderek ne yaparsanız yapın iltifatlar kudretliye az geliyor ve işler çığırından çıkıyor. Osmanlı bunu da çözmüş. Her cuma, namaza halkın arasından yürüyerek giden padişaha gene maaşlı bir görevli devamlı bağlıyor. "Gururlanma padişahım senden büyük Allah var." Altı gün boyunca şişen kibir ve gurur, Cuma günü sıfırlanıyor. İşte bu görevlide yok demokrasilerde. Onun için mukteditler şiştikçe şişiyorlar. Aynı benim durumumda olduğu gibi.

Allah'tan Ali'nin telefonundan sonra çok yara almadan normalleştim.

Bu vesile ile babam rahmetli Hasan ÖLÇER'i bir kere daha andım. Çok az konuşur, çok az nasihat ederdi. En önemli sözlerinden birisi "Oğlum, insan arkadaşından azar, arkadaşını iyi seç" olmuştur.

Bende ölçü olarak hep babamın arkadaşlarının çocuklarını arkadaş olarak seçtim. Madem ki babam babasıyla arkadaştı, bende onun çocuğundan zarar görmem diye düşündüm.

İşte benim yukarıdaki satırları yazmamı sağlayan insanlar hep onların arasından çıktı. Bugün beni rüyalara sevkeden, telefonları almama sebep olan, yazıları yazmama teşvik eden Suat SÖZER, ısrarla ve hiç aklımda yokken "Bu yazılar kaybolmasın, ben bunları kitap haline getireceğim." diye ısrar eden Rifki BOYNUKALIN, büyük bir keyifle ve zevkle kitabı dağıtan amcazadem, ailemizin seçim kazanan tek ferdi (hemde ne kazanma DEMİREL'i geçti herhalde) Kadir PEMBECİ, ve "Bu gidişle ikinci baskısını yapacağız galiba diyen Saif EREN'e müteşekkirim, minnettarım.

Birde bizden önceki kuşağın zerafetini bir kere daha tespit ettim. Başta ağabeyim Turgut ÖLÇER ve Halit KAYSERİLİOĞLU özellikle Yalçın AKÖZ ağabeylerin telefonlarını duymalıydınız. O ne zerafettir, o ne inceliklidir! Daha öğrenecek çok şeyim var. Gerçi öğrensem tatbik edebilir miyim emin değilim. Her konuşmamda ve yazmamda "Bu sefer çok kibar olmalıyım" diyorum ama üçüncü cümlede aslıma dönüyorum. Neden? İmalatımda yok kibarlık, fabrikasyon olarak konmamış. Montaj hatası diyelim artık.

Velhasıl "Her insan ömründe onbeş dakikalığına meşhur olacak" denir ya, ben o onbeş dakikayı tattım.

Karaman'lı olduğum için!
Dansı başımızla!

SAMİ ÖLÇER

MEB'E BAĞLI MESLEĞİ EĞİTİM MERKEZLERİNİN UYGULADIĞI ÇIRAKLIK EĞİTİMİ İÇİN KAYITLAR BAŞLADI!

ÇIRAKLIK EĞİTİMİ

ÇIRAK OLMAK NE DEMEKTİR?

Çıraklık, çıraklık sözleşmesi esaslarına göre bir meslek alanında mesleğin gerektirdiği bilgi, beceri ve iş alışkanlıklarını iş içerisinde geliştirmek için başlayan bir eğitim süresidir. Çıraklık sözleşmesinin imzalanması ile başlar, kalfalık belgesi alınınca sona erer.

ÇIRAKLIK SÖZLEŞMESİ NEDİR, NASIL DOLDURULUR?

İşletme, ilgili oda ve kurum iş birliği içinde, çıraklık eğitim programına devam edecek öğrenci/çırağın ücret ve sosyal haklarını belirleyen, kendisi veya velisi ile sözleşmede yer alan taraflarca imzalanan akde, **SÖZLEŞME** denir. Sözleşme çerçeve olarak Bakanlık tarafından matbu olarak hazırlanır.

Aday Çırak: Çıraklığa başlama yaşını doldurmamış ve çıraklık döneminden önce kendisine işyeri ortamı tanıtılan, sanat ve mesleğin ön bilgileri verilen kişidir. (3308 sayılı kanun- madde 3/b)

Çırak: Çıraklık sözleşmesi esaslarına göre bir meslek alanında mesleğin gerektirdiği bilgi, beceri ve iş alışkanlıklarını iş içerisinde geliştirilen kişidir. (3308 sayılı kanun- madde 3/c)

MESLEKİ EĞİTİM (ÇIRAKLIK EĞİTİMİ) İSTEĞE BAĞLI DEĞİL, ZORUNLU BİR EĞİTİMDİR.

Faaliyetlerimiz arasında yer alan Mesleki Eğitim ile ilgili uygulamaları aşağıdaki şekilde sıralamak mümkündür;

- >19 yaş altı Çırak öğrencilerin mesleki eğitimleri,
- >18 yaş üstü çalışan kişilerin mesleki eğitimleri,
- >Çırak öğrencilerin sigorta işlemleri ve askerlik tecil işlemleri
- >Çırak öğrencilerin hasta sevk (vizite) işlemleri,
- >Kalfalık sınavları ve belge düzenleme işlemleri,
- >Ustalık eğitimi kursları,
- >Ustalık sınavları ve belge düzenleme işlemleri,
- >Usta öğretici kursları ve belge düzenleme işlemleri,
- >Denklik işlemleri,
- >Kanunu tanııtma seminerleri,
- >Mesleki Eğitim Uygulaması yapılmayan meslek dallarında meslekî belgelerin verilmesine ilişkin iş ve işlemler,
- >İşyerlerinin denetimine ilişkin işlemler,
- >Pratik eğitimin verileceği işyerleri ve bunların eğitime elverişliliği ile ilgili işlemler.

Mesleki Eğitim Merkezlerine Kayıt olma şartları :

A- Kayıt olduğu tarihte 19 yaşından gün almayan öğrenciler;

- 1- Mesleki eğitim merkezlerine en az ilköğretim mezunları ile 1996-1997 öğretim yılı ve daha önceki yıllarda ilkokullardan mezun olanlar (5. sınıfı bitirenler) veya ortaokullardan ayrılan öğrenciler kayıt yaptırabilir.
- 2- Kanun kapsamında bulunan herhangi bir meslekte çalışıyor olmak,
- 3-Sağlık durumu pratik eğitimi yapacağı (çalışacağı) mesleğe uygun olmak,
- 4- Kayıt olduğu tarihte 14 yaşından küçük olan öğrenciler Aday çırak 14 yaş üstü öğrenciler ise çırak statüsünde değerlendirilir,

B- Kayıt olduğu tarihte 18 yaşını doldurup 19 yaşından gün alan öğrenciler ;

Yukarıdaki şartlara ilave olarak ;

- 1- Daha önce Mesleki (çıraklık) eğitimden geçmemiş olmak,
- 2- Askerlikle ilişkisi bulunmamak.

MESLEKİ EĞİTİM MERKEZLERİNDE ÖĞRENCİ KAYITLARI HER YIL TEMMUZ-AĞUSTOS-EYLÜL AYLARINDA ve OCAK AYI ARA KAYIT DÖNEMİNDE YAPILMAKTADIR.

ÇIRAKLIK EĞİTİMİNE KATILABİLME

İlköğretim okulunu bitirmiş ve çeşitli sebeplerle örgün eğitim kurumlarına devam etmeyip çıraklık sistemiyle bir meslek kazanmak isteyen gençler çıraklık eğitimini tercih edebilirler.

ADAY ÇIRAK VE ÇIRAKLARIN EĞİTİMİ

Aday çırak ve çırakların teorik ve pratik eğitimleri, birbirini tamamlayacak şekilde plânlanır ve yürütülür. Çıraklık eğitiminin amacına uygun olarak her meslek dalının özel amaçları ve bu amaçları gerçekleştirecek derslerin çeşitleri, süreleri, konuları ve uygulamada göz önünde bulundurulacak esaslar, Bakanlıkça hazırlanan çerçeve öğretim programlarında belirtilir.

Aday çırak ve çıraklar, mesleğin özelliğine göre haftada 8 saatten az olmamak üzere teorik eğitim görürler. Teorik eğitim, pazar günleri dışında haftada bir gün ve çalışma saatleri içinde yapılır. Zorunlu durumlarda, iş yerinin olanak ve koşulları ile öğretmen ve usta öğretici durumu dikkate alınarak teorik eğitim yoğunlaştırılarak da uygulanabilir.

Aday çırak ve çıraklar, mesleğin özelliği dikkate alınarak hazırlanan eğitim programlarına göre yılda 11 ay süre ile pratik eğitim yaparlar. 1475 sayılı İş Kanununun 69 uncu maddesi göz önünde bulundurularak iş yerindeki çalışma saatlerine uygun olarak usta öğretici gözetiminde çalışırlar.

Çıraklık eğitimi, uygulama kapsamındaki meslek dallarında 19 yaşından gün almış olanlardan daha önce çıraklık eğitiminden geçmemiş olanların yaşlarına ve eğitim seviyelerine uygun olarak düzenlenecek meslekî eğitim ile lise ve daha üst düzeyde genel eğitimden sonra çıraklık eğitimine başlayanlar için düzenlenecek eğitim süresinin ne kadar kısaltılacağı, muaf tutulacağı dersler ve benzeri hususlarla ilgili esas ve usuller, Başkanlığın görüşü alınarak ilgili birimce belirlenir.

Ayrıca, meslekî ve teknik eğitim okul ve kurumlarında uygulanan örgün eğitim programlarının her hangi bir kademesinden ayrılanlar ile yaygın meslekî ve teknik eğitim programlarını tamamlayarak belge veya sertifika alanlardan, kendi alanlarında çıraklık eğitimine başlayanlar için çıraklık eğitim süresi, daha önce aldığı meslekî eğitim programının içeriği ile devam edeceği çıraklık eğitimi programının içeriği değerlendirilerek Bakanlıkça belirlenir (Meslekî ve Teknik Eğitim Yönetmeliğinin 27. Maddesi).

Çıraklık döneminde uygulanan haftalık ders dağıtımı mesleklerle göre farklılık göstermektedir. Çıraklık eğitiminde Genel bilgi Dersleri bütün meslek dallarında ortak uygulanmaktadır.



KAYBETTİĞİMİZ HEMŞERİLERİMİZ

MUTLU HABERLER

--	--	--

Evlendiler... İKEV Olarak Evlenen Çiftimizi Tebrik Eder, Mutluluklar Dileriz...

KURBAN BAĞIŞLARINIZI BEKLİYORUZ

Değerli hemşerilerimiz, her yıl olduğu gibi bu yıl da kurban bağışlarınızı bekliyoruz. Geçmiş dönemlerde kurban bağışlarını vakfımıza yapan hemşerilerimize bu vesile ile teşekkür eder, bu yıl da kurban bağışlarını bekliyoruz. Bağışınız karşılığında alınan kurban adınıza kesilerek yurdumuzda kalan yüksek öğrenim öğrencileri için değerlendirilecektir.

Saygılarımızla,
İKEV Yönetim Kurulu

Gazetemiz Bekir Sıtkı Erdoğan'ın vefatı sebebi ile baskı aşamasında iken durdurulup tekrar revize edilmiştir.

İKEV/POSTASI

Haberleşme Adresi

Osmaniye Mah. Fabrikalar Cad. No: 44 BAKIRKÖY / İSTANBUL
Tel: (0212) 542 68 33 - 542 68 34 • Faks: (0212) 542 68 60
web adresi: <http://www.ikev.org.tr>
e-mail: info@ikev.org.tr

Sahibi

İSTANBUL KARAMANLILAR EĞİTİM KÜLTÜR ve
SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI ADINA

İbrahim IŞIK

Genel Yayın Sorumlusu

Mehmet BAŞAR

Yayın Kurulu

İbrahim IŞIK - Suat YILDIRIM
Mehmet AYDEMİR - Nuran UYAR
Mehmet BAŞAR - Adem KIRNAZ
Emine MAİOROV - İlker BACAK
Hayati TENİKECİER

Tasarım

İKEV Grafik

Hatice Nur YELGEÇ

Baskı

CÖMERT MATBAA
Gümüşsuyu Cad. Odin İş Merkezi B Blok No: 408 Topkapı / İST
Tel: 0212 565 00 26